



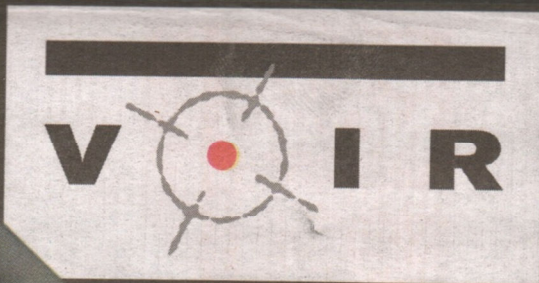
-DOSSIER DE PRESSE -

CRASH TON ROCK

Crash ton Rock c'est six chums de gars qui, après avoir passé beaucoup d'années sur scène et dans une van (exs : Code d'éthique et Les Sasquasch), ont décidé en 2006 de commencer un nouveau projet, relever de nouveaux défis mais surtout garder cette camaraderie unique que la musique permet. Offrant un punk rock acoustique festif, **Crash ton Rock** est composé de Joe (chant-guitare), Dany (guitare-voix), Sébastien (basse-voix), Jimmy (batterie), Guillaume (guitare-voix) et Sébastien (guitare-voix). Originaires et toujours basés à Jonquière, le groupe s'est rapidement fait connaître localement par de nombreux spectacles de marque avec des artistes tels que *Grimskunk*, *Éric Lapointe* et *Les Cowboys Fringants*. En 2007, le groupe lança un premier album «*Salon 2033*» de façon totalement indépendante, ce qui a permis au groupe de jouer ailleurs au Québec et depuis, la majorité des copies ont trouvé preneur.

En 2008, le groupe s'entend avec Slam Disques pour la sortie de son premier album officiel, *Des rats parmi les loups*. **Crash ton Rock** est un groupe qui donne la soif et qui amène la fête! Pour y arriver au maximum, le groupe trouva un allié de taille en **Hugo Mudie**, lui qui a signé la réalisation de groupes comme; *Rudy Caya*, *Bonjour Brumaire* et *Les Prostiputes*. L'album est enregistré à Montréal, à l'hiver 2008, avec **Ryan Battistuzzy** aux commandes de la console et lancé le 26 mai devant un Petit Campus rempli! Leur deux premiers extraits radios ont tous deux atteint le top 40 BDS et ont été diffusés partout au Québec, sans parler de l'engouement qu'a créé leur premier vidéoclip pour la pièce "Elle", qui fut en constante rotation et abonnée au #1 du TOP5 Franco de Musique Plus, se hissant même en 1^{ère} position du décompte hebdomadaire de la station devant Lady Gaga et Jay-Z!

Crash ton Rock a jusqu'à présent donné plus de 80 concerts, a produit 4 vidéoclips et placé 6 extraits sur les ondes radio. Ils ont été dans plusieurs grands festivals dont les célèbres Francofolies de Montréal et ont lancé leur second album, *Cheval de Troie*, le 18 octobre dernier. Une fois de plus réalisé par **Hugo Mudie** mais cette fois-ci avec l'aide de **Marc-André Beaudet**, ce second opus offre un son festif bien commun au groupe mais avec une touche définitivement beaucoup plus personnel au niveau des textes. Un premier extrait vient d'être lancé pour la pièce "Il priait" et le vidéoclip accompagnant cet extrait vient d'ailleurs d'être nommé Buzzclip sur les ondes de Musique Plus! Tout un retour en force pour le groupe!



500 000 lecteurs au Québec



Crash TON rOC

Jamais deux sans Troie

musique Catherine Major, Jeunesse apatride livres Autour de Patrice Desbiens

Concours

À gagner: des billets pour Élage Diouf

plus de détails sur voir.ca

JAMAIS DEUX SANS TROIE

Est-ce que **Crash ton rock** réussira à s'infiltrer définitivement dans le paysage musical québécois grâce à son *Cheval de Troie*? Tout indique que oui.

JOËL MARTEL /

À l'écoute du deuxième disque de **Crash ton rock**, on découvre un groupe qui a gagné en maturité. Le chanteur du groupe, **Joe**, en est d'ailleurs le premier étonné. «Quand on a fait ce disque-là, on avait l'intention qu'il sonne plus punk-rock. Jusqu'à maintenant, on n'a pas encore eu de mauvaises critiques, mais un commentaire qui revient souvent est que c'est moins punk-rock que ça l'était.»

Doté d'arrangements nous rappelant parfois les belles années de Vilain Pingouin, tout en bénéficiant d'une facture sonore très contemporaine, *Cheval de Troie* comporte des textes complètement ancrés dans le réalisme. «Je voulais que les paroles soient beaucoup plus proches de moi et aussi, du peuple. Je désirais que ça parle du quotidien. En fait, je cherchais à dénoncer, mais en restant au premier degré, en le faisant par l'entremise du quotidien.»

Réalisée par nul autre que le prolifique **Hugo Mudie**, cette deuxième galette semble être la carte de visite tout indiquée afin d'étendre la notoriété de **Crash ton rock** auprès du public québécois. «Faire plus de shows, c'est pas mal ça le plan. On ne se fait pas

d'illusions, on n'a pas comme projet d'en vivre, mais ça serait bien que l'on puisse améliorer nos conditions. La tournée, c'est toujours agréable, mais c'est encore mieux quand tu arrives kif-kif. Le but, ça reste que c'est de continuer à nous amuser et d'affirmer notre identité avec cet album-là. On espère s'imposer encore plus sur la scène québécoise.»

La compagnie olé olé

Il faut savoir que les membres de **Crash ton rock** ont la chance de bénéficier de l'appui de la compagnie **Slam Disques** dans cette conquête de l'auditoire rock. Ici, on peut parler d'une relation de confiance plutôt exceptionnelle. «Ils nous laissent avoir le contrôle sur ce qu'on fait en musique. Disons qu'on est le band qui est le plus délinquant quant à sa compagnie de disques. On fait nos choses dans l'ombre et on ne donne pas trop de nouvelles. Quand on a fait le premier album, c'était un peu un *guess* pour eux, car on est au Saguenay et cette année-là, on était leur cinquième projet. Ils ont été assez cool pour nous accorder une chance quand ils étaient déjà pas mal occupés.»

À la lumière des propos de **Joe**, on peut deviner que les dirigeants de **Slam Disques** ont alors eu une espèce de



Joe de **Crash ton rock**: «Le but, ça reste que c'est de continuer à nous amuser et d'affirmer notre identité avec cet album-là.»

photo Valérie Lavioie

coup de foudre à l'égard du matériel de **Crash ton rock**. Le groupe aura outrepassé la fameuse loi de la première impression... «Ça faisait deux ans qu'on existait et on avait envoyé un démo acoustique enregistré tout croche. Il y avait une lettre et elle était écrite sur un derrière de sac d'épicerie. Je l'ai revue dernièrement et elle était bourrée de fautes. Fallait y croire!»

Buzzclip

Il y a deux ans, alors que **Crash ton rock** sortait son premier disque, intitulé *Des*

rats parmi les loups, les choses s'étaient faites dans la précipitation. Cette fois-ci, *Cheval de Troie* a droit à un lancement dans les règles de l'art avec le vidéoclip *Il priait* à l'appui. Ce dernier, réalisé par le boss de **Slam Disques**, **Jessy Fuchs**, a même été choisi par **MusiquePlus** en tant que *Buzzclip*. «Jusqu'ici, on avait fait des vidéos qui étaient moins collées sur le sujet, mais là, on avait envie que ça reflète davantage la chanson, qui parle d'itinérance. On souhaitait aussi quelque chose de plus mature, et quand **Jessy** nous a proposé son idée, on aimait le fait

que les gens allaient pouvoir en tirer différentes interprétations selon leur perception.»

En toute humilité, **Joe** laisse tout le mérite au réalisateur d'*Il priait*. Il reste que **Crash ton rock** aurait pu user d'une approche plus classique et ainsi produire un clip se démarquant beaucoup moins du lot. «On n'y a même pas participé. On a laissé carte blanche à **Jessy**. Il nous avait demandé si on voulait être dedans et on ne pouvait pas y être. Au lieu de se dire qu'on attendrait plus tard, à un moment où nous serions disponibles pour un tournage, l'idée de faire un clip sans notre participation nous plaisait. Tous les bands sont tout le temps dans leur vidéo, donc on trouvait ça le fun de faire différent. Et puis, le résultat est vraiment cool finalement. On dirait plus un petit film.»

Maintenant que les projecteurs sont braqués sur **Crash ton rock**, on peut déjà affirmer que *Cheval de Troie* aura été une opération réussie. L'invasion peut commencer. Ouvrez grandes vos oreilles. I

Crash ton rock
Cheval de Troie
Slam Disques

En magasin le 18 octobre

Le 14 octobre
À la salle Pierrette-Gaudreault
Voir calendrier Rock/Pop

À ÉCOUTER SI VOUS AIMEZ /

Rudy Caya, The Sainte Catherines



ROCK
Cheval de Troie
CRASH TON ROCK

Énergie brute. Avec *Cheval de Troie*, un deuxième album en magasin mardi, la formation saguenéenne **Crash ton rock** affirme une personnalité forte : du rock teinté de punk, quelques influences folk et un penchant pour les airs festifs. La recette s'avère souvent efficace, malgré certaines faiblesses. Les chansons des six gars, qui ont refusé de quitter leur région, parlent du quotidien qui sombre dans la routine, de leur génération qui se cherche, des amis qui nous quittent, de la nostalgie du temps passé... Des propos pertinents, mais exprimés dans une poésie parfois lourdaude, avec une voix raboteuse au registre plutôt limité... Le sextuor fait toutefois preuve d'une belle énergie et sait s'entourer, comme le montrent les collaborations immortalisées sur cet album : **Hugo Mudie** et **Marc-André Beaudet** (*The Sainte Catherines*) signent la réalisation de *Cheval de Troie* et **Caracol** prête sa voix à la ballade *En entendant ton nom*, chanson d'amour mélancolique dédiée... à Jonquière! **Geneviève Bouchard**



L'album « Cheval de Troie » est le deuxième du groupe Crash Ton Rock depuis qu'il a été adopté par les Disques Slam. Il comprend 11 chansons dans la version physique et 14 sur celle qu'on peut acheter sur iTunes.

Crash Ton Rock défie les frontières

Daniel Côté
dcote@lequotidien.com

CHICOUTIMI - Le groupe Crash Ton Rock constitue une anomalie. Ses membres sont profondément enracinés à Jonquière et ne veulent rien savoir d'un déménagement à Montréal. Pourtant, ils jouissent d'une notoriété substantielle depuis la sortie de l'album *Des rats parmi les loups*, en 2009.

On est loin du succès commercial d'une Marie-Mai. N'empêche, cette galette a généré cinq extraits destinés à la radio, ainsi que trois vidéoclips. Deux fois, on a pu voir la formation à Musique Plus, où elle a été invitée à jouer « live ». Le nombre de spectacles, lui, a dépassé la cinquantaine, ce qui comprend de nombreuses sorties à l'extérieur du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

Quand on lui demande pourquoi ces choses sont arrivées, le bassiste Sébastien Saulnier mentionne un nom : les Disques Slam. « Sans eux, on aurait donné moitié moins de spectacles et on n'aurait pas eu accès à Musique Plus. Ils ont des contacts et ils travaillent bien. C'est le plus gros joueur de l'équipe », fait-il observer.

Des amis

Les représentants des Disques Slam sont devenus des amis, au fil des trois dernières années. Respectueux des choix de leurs protégés, ils ne leur ont jamais demandé de quitter leur région. Ce n'était pas négociable, de toute façon. Les gars sont âgés de 28 à 31 ans, vivent en couple et sont tous pères. En plus, chacun d'eux occupe un emploi parallèlement à son rôle au sein de Crash Ton Rock.

« On ne bougera pas d'ici et c'était clair dès le premier disque. On a tous des familles, des emplois, des propriétés. Et

puis, il n'y a pas de plus belle place pour vivre qu'au Saguenay », énonce Sébastien Saulnier. Le principal sacrifice consenti

Chansons représentatives

CHICOUTIMI (DC) - Sans abandonner leurs racines musicales, les membres de Crash Ton Rock abordent des thèmes qui vont au-delà des hymnes à l'adolescence qui sont le propre de tant de formations. Sur leur nouvel album, *Cheval de Troie*, on retrouve quelques compositions qui illustrent cette évolution commandée par l'approche de la trentaine.

L'une d'elles est *Mon premier héros* et comme toutes les autres, elle a été écrite par le chanteur Jonathan Tremblay. « Il est question de son père qui lutte contre le cancer », précise l'un de ses camarades, le bassiste Sébastien Saulnier. Une autre pièce, *Hey mon Joe*, réfère à un événement tragique survenu en février 2010.

par les musiciens, en fait, se rapporte aux tournées. Il faut rouler davantage, par rapport à un groupe établi dans la Métropole.

Il s'agit du décès de Jonathan Desgagné et Claudine Bélanger, un couple qui revenait d'un spectacle tenu au Bunker, à Chicoutimi, lorsqu'un chauffard a heurté leur véhicule dans le secteur Kénogami. Le dernier groupe que ces amateurs de musique ont eu la chance de voir fut Crash Ton Rock.

Jonathan Tremblay a rédigé un premier texte qui n'a pas fait l'unanimité parmi ses collègues. La deuxième fois, par contre, il a touché la cible. « Le ton était plus positif et ça représentait bien Jonathan et Claudine. Quand Jonathan nous a présenté cette chanson, au local, la gueule nous est tombée à terre », confie Sébastien Saulnier. □

Même là, cependant, le bassiste met un bémol. Oui, il y a bien du kilométrage, mais ça se passe la fin de semaine et l'été, la plupart du temps. À propos de l'été, justement, le groupe a de grandes ambitions pour l'an prochain. Il veut sortir davantage afin de mousser le nouvel album.

« On aura un gros été de festivals en 2012. Toutes nos familles ont été averties. On aimerait aussi faire un saut en France, cette année-là. Il y a plusieurs personnes qui nous suivent là-bas, sur Facebook. Elles émettent des commentaires positifs à propos de notre musique », révèle Sébastien Saulnier.

Complicité

L'autre ingrédient du succès de Crash Ton Rock, outre la collaboration des Disques Slam et la souplesse affichée par les musiciens, tient à la complicité qui unit ces derniers. C'est pour cette raison que cette formation qui, à l'ori-

gine, ne constituait qu'un à-côté pour les Jonquérois, l'occasion de faire un « trip » instrumental, a pu s'inscrire dans la durée.

« On ne bougera pas d'ici et c'était clair dès le premier disque. On a tous des familles, des emplois, des propriétés. Et puis, il n'y a pas de plus belle place pour vivre qu'au Saguenay. »

- Sébastien Saulnier

« Ce qui nous tient ensemble, c'est l'amitié. À chaque fois qu'on se rend au local, tout le monde a hâte de se voir », explique Sébastien Saulnier. □

ARTS ET SPECTACLES

Crash ton rock propose un album plus mature

■ DANIEL MIGNEAULT

DANIEL.MIGNEAULT@TRANSCONTINENTAL.CA

Crash ton rock, groupe formé de six musiciens du Saguenay—Lac-Saint-Jean, lance son deuxième album qui s'intitule « Cheval de Troie ». Le guitariste Guillaume Lebrasseur, qui demeure à Roberval, est très heureux de ce nouvel opus.

« L'écriture est plus mature. Les textes sont plus sensibles. Nous avons vécu bien des choses depuis le premier album. Musicalement, il y a aussi une évolution et de nouvelles influences. Mais, les fans reconnaîtront le son Crash ton rock », affirme Guillaume Lebrasseur.

Crash ton rock, c'est six amis qui aiment la musique : « Ça demeure avant tout un passe-temps et il faut que ça reste ainsi », mentionne-t-il.

L'enregistrement s'est déroulé à Montréal avec le réalisateur Hugo Mudie du groupe Ste-Catherines. Le processus a été particulier pour les musiciens régionaux : « Chaque membre du groupe s'est rendu à tour de rôle à Montréal pour enregistrer leur piste. Mais c'est notre réalité. Nous avons tous de bons emplois autres que la

Le lancement s'est effectué le 14 octobre à Jonquière à la Salle Pierrette-Gaudreault. Déjà 200 billets ont trouvé preneur. Les participants ont reçu l'album à l'achat de leur billet. Le lendemain, un lancement a eu lieu au Petit Campus de Montréal.

Crash ton rock participera à quelques spectacles cet automne, dont un à la Boîte à bleuets d'Alma le 25 novembre. Bien sûr, le groupe aimerait bien être diffusé à grande échelle sur les stations radiophoniques, mais leur musique ne correspond pas aux « standards » de plusieurs d'entre elles.

L'album sera aussi en vente sur iTunes avec trois chansons supplémentaires.



Crash ton rock. (Photo : courtoisie)



En spectacle vendredi à Jonquière

Des appuis solides dans le milieu

CHICOUTIMI (DC) - Le groupe Crash Ton Rock n'aura pas besoin d'un cheval de Troie (c'est le titre de son nouvel album) pour pénétrer à l'intérieur de la Salle Pierrette-Gaudreault de Jonquière, vendredi prochain. Lorsqu'il s'installera sur la scène pour donner un spectacle marquant le lancement du CD, aux alentours de 21 h 30, de 300 à 400 fans lui tiendront compagnie.

Amorcée il y a quelques semaines, la vente des billets procède rondement. Le nombre de places encore disponibles chez GD Musique se compte désormais par dizaines, signe que le groupe jonquierois possède un solide réservoir d'appuis dans son milieu. Il faut dire que le prix de 20 \$ est avantageux, eu égard au fait que les acheteurs auront droit à une copie de l'enregistrement.

La première partie sera assurée par Charlie Foxtrot, une formation qui, à l'image de Crash Ton Rock, fait partie de l'écurie Slam Disques. Une fois que ses dernières notes se seront évanouies, les héros de la soirée défendront leurs plus récentes créations. Les 11 qui figurent sur l'album et les trois qui ont été intégrées à la version deluxe offerte sur iTunes.

« Ce sera notre plus beau spectacle. Il n'y a pas eu beaucoup de rock joué dans cette salle et nous voulons que ce soit plus professionnel qu'au premier lancement. Nous ferons les chansons de *Cheval de Troie* et quelques anciennes », annonce Sébastien Saulnier, bassiste du groupe depuis sa création en 2006.

Une voix féminine

Le nouvel album a été enregistré plus tôt cette année, à Montréal. Comme pour le précédent, *Des rats parmi les loups*, c'est Hugo Mudie et Marc-André Beaudet, des Saintes-Catherines, qui ont assumé la réalisation. Une autre figure connue, la chanteuse Caracol, a prêté sa voix à l'une des compositions, *En entendant ton nom (Jonquière)*. Normal, puisque le studio se trouvait chez elle.

« On a travaillé dans sa maison, où elle et son ami ont monté un studio. À un moment donné, on s'est dit que ce serait le « fun » d'avoir une voix féminine et Caracol était dans son salon. On lui a demandé si elle voulait le faire et ça a fonctionné », relate Sébastien Saulnier.

Cette pièce est intéressante à plus d'un titre. Écrite par le chanteur de Crash Ton Rock Jonathan Tremblay, elle fait écho à l'une des plages de l'album *Des rats parmi les loups*, *À tue-tête*, sur laquelle on peut entendre Rudi Caya. Un ami de Montréal la faisait jouer à répétition, répétant à l'infini la ligne *Christ que je m'ennuie de Jonquière*. Le délice est venu de là.

Les membres de Crash Ton Rock sont bien placés pour comprendre ce que ressentait cet homme, eux qui vivent tous dans leur patelin en faisant fi des sirènes de la Métropole. « La plus belle vision que je connaisse, c'est celle qu'on a en revenant d'une tournée, lorsqu'on voit la région à partir du parc des Laurentides », décrit Sébastien Saulnier.

Pour revenir à l'album, il affirme que le retour de Mudie et Beaudet avait pour objectif de « solidifier le son » développé pour *Des rats*. « On a une base punk rock avec une touche acoustique. Parfois, aussi, on entend l'accordéon de Guillaume Lebrasseur », note le bassiste, dont le groupe comprend aussi les guitaristes Sébastien Potvin et Dany Lavoie, de même que le batteur Jimmy Bouchard. □

CRASH TON ROCK / IL PRIAIT

Punk rock bien senti

CHRONIQUE. Le gros rock sale se porte très bien au Québec et l'étiquette Slam Disque en est certainement l'un des meilleurs représentants. Avec des formations comme Ripé et Ok Volca, qui tournent en rotation forte à MusiquePlus, Slam offre aux admirateurs de guitares rugissantes de quoi se mettre sous la dent.

Originaire de Jonquière, le groupe Crash ton Rock est l'un des meilleurs rejetons de la famille, distillant un punk rock qui n'est pas sans rappeler celui des Sainte-Catherines, dont le chanteur, Hugo Mudie, a réalisé l'album *Cheval de Troie*, qui paraîtra le 18 octobre, et dont *Il priait* est le premier extrait. Le président et directeur artistique de Slam, Jesse Fuchs (ex-membre de la formation Exterio) est impliqué dans tous les détails de la carrière de ses jeunes poulains, allant jusqu'à réaliser lui-même la plupart des vidéoclips de ses



COLLABORATION SPÉCIALE

groupes, dont celui-ci. On reconnaît d'ailleurs tout de suite ses images aux couleurs saturées dès les premières secondes de ce clip mystérieux.

Le personnage de cette histoire un brin fantastique se réveille sur le plancher de béton d'un stationnement et erre dans la ville déserte jusqu'à ce qu'il rencontre son double, qui le prend en chasse avec des intentions qui n'ont pas l'air chaleureuses.

Une manière de dire qu'on ne peut jamais échapper à son propre sort? Qu'on est toujours son pire ennemi? À vous d'en juger, puisque le clip se prête à toutes sortes d'interprétations.

● NICOLAS TITTELY

Critiques CD

À la hauteur

Crash Ton Rock
Cheval de troie



Sur ce deuxième opus, Crash ton Rock renoue

avec le punk festif qui l'a fait connaître, en y ajoutant une touche de nostalgie et d'introspection. Par moments, *Cheval de Troie* est même plutôt sombre, entre autres sur des chansons telles que *On a tué le rocket* et *Le bateau coule*. Si la bande du Saguenay ne réinvente pas la roue en termes d'expression musicale, sa formule demeure efficace. Les fans du rock à saveur irlandaise des Dropkick Murphys et de Flogging Molly y trouveront certainement leur compte.

● MAXIME HUARD

CRITIQUES

CHEVAL DE TROIE CRASH TON ROCK

18 octobre 2011

Genre(s):  **ROCK**  **PUNK** Étiquette:  **SLAM DISQUES**

Sortie en magasin :

C'est quoi?

Crash ton rock, c'est un groupe de rock aux accents folk et punk. *Cheval de Troie*, c'est leur deuxième album, toujours avec **Hugo Mudie** (*The Sainte-Catherines*, *Yesterday's Ring*) à la réalisation.

« **Yesterd'** »

Dès les premières notes, j'ai l'impression d'écouter du *Yesterday's Ring* en français, moins la décadence à la Shane MacGowan des **Pogues**, moins la fragilité touchante des textes d'Hugo Mudie, cachée derrière son personnage arrogant. On y aborde les mêmes thèmes de tournées difficiles, de franche camaraderie et de nostalgie alcoolisée.

C'est bon quand même

Malgré les similitudes avec les susmentionnés « *Yesterd'* », je ne peux pas dire que ce n'est pas bon. C'est bon! Les refrains sont accrocheurs. La production est impeccable. Il y a là une belle sincérité, simple et efficace, sur un fond de rock prolétaire. Mais là où *Yesterday's Ring* venait me tirer une larme, *Crash ton rock* n'atteint pas exactement la cible. Et j'aimerais surtout pouvoir parler de *Crash ton rock* sans parler de « *Yesterd'* » (surtout sans abrégé leur nom!), mais on n'y est pas encore.

Une écoute à cheval de Troie de Félix B. Desfossés

/10 APPRÉCIATION

BANDE À PART

6,5/10

INTERNAUTES


8,6/10


54 appréciations



EXTRAITS

 *Ça appartient à hier*

 *En entendant ton nom (Jonquière)*

 *Entre deux verres*

 *Il priait*

 *Le bateau coule*

CRASH TON ROCK – Cheval de Troie

Note de Showbizz.net



En terrain connu.

«Cheval de Troie», le deuxième album du groupe Crash ton Rock, propose un punk-rock solide relevé d'une bonne touche acoustique. La version régulière propose 11 titres. L'édition spéciale offerte sur iTunes en compte 14. Le matériel est efficace, mais laisse tout de même une impression de déjà vu. À l'écoute de «Cheval de Troie», on pense d'abord à The Sainte Catherines... Un lien de parenté existe puisque Hugo Mudie, le leader de la formation montréalaise, a réalisé cet opus. Il avait également produit «Des rats parmi les loups», le premier album

de Crash ton Rock sorti en 2009. Marc-André Beaudet, un autre membre des Sainte Catherines, a vu à la coréalisation et au mixage de «Cheval de Troie». La voix du chanteur de Crash ton Rock, Joe, rappelle d'ailleurs celle de Mudie.

Caracol participe à la chanson «En entendant ton nom (Jonquière)», une pièce aux accents country. «Cheval de Troie» se veut en effet un mélange de saveurs punk, rock, folk et country. Le groupe propose encore une voix des chansons à caractère social («Le bateau coule», «On a tué le Rocket»). La nostalgie est aussi à l'honneur avec «Hey mon Joe», un hommage à un ami disparu; «Mon premier héros» et «Te souviens-tu», un morceau presque rock mainstream. La pièce «Il priait» en est le premier extrait.

Même si «Cheval de Troie» sent le réchauffé, Crash ton Rock y propose un punk-rock métissé plutôt accrocheur qui vise un public plus mature.

par Julie Rhéaume

mercredi, novembre 09, 2011

Crash ton Rock : Critique "Cheval De Troie".



Puisque la SlamMania vient de passer sur la ville de Québec, pourquoi ne pas l'appuyer en parlant du groupe qui m'a le plus renverser dans les deux dernières années. Un groupe riche en culture sans compromis qui offre une musique dans une intégrité démentielle.

Un groupe rempli de bonne intention et plein de talent. Le premier album a pris tout le monde de court, réalisé par Hugo Mudie du légendaire groupe Montréalais The Sainte Catherines et chanteur du défunt groupe Yesterday's Ring, «Des

Rats Parmi Les Loups» a eu un franc succès auprès d'un large public qui attendait un groupe dans cette veine.

Fougueux parfois irrévérencieux mais, fortement sympathique l'album représentait bien ce groupe de Jonquière. Deux ans plus tard le groupe nous sort leur deuxième opus «Cheval De Troie» qui se veut la suite logique de cette incroyable lancée dans laquelle le groupe s'est aventuré sans le savoir. Ils sont attachant, sympathique, ils aiment faire la fête et ne font pas de compromis pour offrir des chansons aux refrains puissants et accrocheur. Dans une simplicité punk rock ce groupe qui existe depuis 2006 va vous séduire comme il l'a fait avec moi et avec un large public à travers le Québec.

C'est le temps de vous payer un cadeau, car le temps des fêtes arrivent à grands pas, acheter «Cheval De Troie», offrez a vos proches, un disque qui s'écoute en toutes circonstances et qui est délectable. Un album original avec fond punk rock et un chanteur à la voix enivrante. Un autre bijoux de notre scène francophone qui ne risque pas d'être remarqué par cette industrie qui, s'en fout éperdument. De toute façon on ne donne jamais de crédit au talent brute, on préfère le donner au talent dilué, celui qui est plagié. Ce n'est jamais le premier, celui qui a eu l'idée qui fait l'argent, c'est pas mal tout le temps celui qui le copie ou lui vol.

Dans le cas de Crash Ton Rock il n'a rien à ajouter, car ils ont trouvé public et ne feront que l'agrandir au fil du temps. Un groupe qui peut se permettre de jouer avec les styles tellement ils le font bien. Allez-vous procurez ce nouvel album chez Slam Disques dès maintenant.



La radio étudiante de l'Université de Sherbrooke



Palmarès

Semaine du 21 novembre 2011

Soumis par cfak_musique le lun, 2011-11-21 20:49

- 1** Vulgaires Machins
Vulgaires Machins (acoustique)
- 2** Orange Orange
Tropical Passion
- 3** Chloé Lacasse
Chloé Lacasse
- 4** Galaxie
Tigre et Diesel
- 5** Catherine Major
Le désert des solitudes
- 6** Shampooing
L'amour trash
- 7** Kamakazi
Rien à cacher
- 8** Caracol
Blanc Mercredi
- 9** Alice & the Intellectuals
Ballon Ride
- 10** Crash ton rock
Cheval de Troie
- 11** Koriass
Petites victoires
- 12** Pépé
Le véritable amour
- 13** Duchess Says
In a fung day T!
- 14** L'Assemblée
La Loi du Talon
- 15** Éric Goulet
Volume 1

Semaine du 14 novembre 2011

Soumis par cfak_dg le lun, 2011-11-14 20:50

- 1** Vulgaires Machins
Vulgaires Machins (acoustique)
- 2** Koriass
Petites victoires
- 3** Kamakazi
Rien à cacher
- 4** Galaxie
Tigre et Diesel
- 5** Orange Orange
Tropical Passion
- 6** Pat Lagueux
Sans tambour ni trompette
- 7** Malajube
La caverne
- 8** Crash ton rock
Cheval de Troie
- 9** Chloé Lacasse
Chloé Lacasse
- 10** Caracol
Blanc Mercredi
- 11** Alaclair Ensemble
4.99
- 12** Les Happycuriens
Ska Confiture
- 13** Shampooing
L'amour trash
- 14** Les enfants de Cabot
Exposé sur le divan
- 15** Duchess Says
In a fung day T

Semaine du 7 novembre 2011

Soumis par cfak_musique le lun, 2011-11-07 18:18

- 1** Vulgaires Machins
Vulgaires Machins
- 2** Koriass
Petites victoires
- 3** Galaxie
Tigre et Diesel
- 4** Pat Lagueux
Sans tambour ni trompette
- 5** Malajube
La caverne
- 6** Kamakazi
Rien à cacher
- 7** TKS
Punk Rock Asti
- 8** Orange Orange
Tropical Passion
- 9** Caracol
Blanc Mercredi
- 10** Les enfants de Cabot
Exposé sur le divan
- 11** Chloé Lacasse
Chloé Lacasse
- 12** Crash ton rock
Cheval de Troie
- 13** OK Voïca
Fréquence/Tremor
- 14** Alaclair Ensemble
4.99
- 15** Half Baked
Chaosmos



CS	SD	NDS	Titres	Interprètes
1	1	6	Adieu	Cœur de pirate
2	3	4	Ici (C'est quand même étrange)	On a créé un monstre
3	4	5	Il Priait	Crash Ton Rock
4	7	3	Obsolète	Monogrenade
5	2	4	Certitudes	Caracol
6	8	2	Paris-Montréal	Les Cowboys Fringants
7	10	2	Imparfait	Tropik D
8	5	6	Les fantômes du passé	Jonathan Painchaud
9	6	7	Ma vie pour la tienne	Mercury City
10	9	8	Et c'est un départ	Vincent Vallières

Palmarès CFOU 89,1 FM

Semaine du 7-13 novembre, 2011

CFOU 89.1 FM's Charts

November 7-13, 2011

Top 20 francophone / French Top 20

Tw	Lw	Woc	Titre	Artistes	Albums	Labels
1	3	4	Shanghai	Galaxie	Tigre et diesel	C4
2	2	3	Fibre optique	Propofol	Propofol (maxi)	Indépendant
3	12	4	Le Blizzard	Malajube	La caveme	Dare To Care
4	6	6	Et même si	Les Vulgaires Machins	Vulgaires Machins	Indica
5	1	3	Rien ne nous rassemble	Peter Peter	Peter Peter	Audiogram
6	7	7	Welcome	Marc Déry	Numéro 4	Audiogram
7	15	3	Il priait	Crash Ton Rock	Cheval de Troie	Slam Disques
8	16	3	Obsolète	Monogrenade	Tantale	Bonsound
9	13	3	Pluie d'automne	OK Volca	Fréquence trémor	Slam disques
10	10	3	Si belle	Kid Sentiment	Amours de vacances	Paf! Disques
11	18	2	USB	Violett Pi	Violett Pi (E.P.)	Indépendant
12	19	2	Annie Hall	Mauves	Cinéma Plymouth	Indépendant
13	20	2	Danser sur ma tombe	Les Breastfeeders	Dans la gueule des jours	Blow the Fuse
14	5	7	Cœur Rubik	Bravofunken	Cœur Rubik	Indépendant
15	11	10	Et si jamais	Brady Cardie	Brady Cardie	Indépendant
16	4	3	Hypnagogie	Philippe B	Variations fantômes	Bonsound
17	8	8	Tourne encore	Salomé Leclerc	Sous les arbres	Audiogram
18	17	3	Pas un public cible	Charlie Foxtrot	Mise en abîme	Slam Disques
19	9	5	Le soleil plein les yeux	Erewon	Les canaux	Poulet Neige
20	--	--	Demain la veille	Karim Ouellet	Plume	Abuzive Muzik

Tw: cette semaine / this week

Lw: semaine dernière / last week

Woc: nombre de semaines / weeks on chart

REPORTAGES ET ENTREVUES



Crash Ton Rock : un peu plus, un peu moins

Alexis Charlebois-Laurin
11 octobre 2011

Crash Ton Rock, c'est un sextet de Jonquière, un groupe qui s'est transformé au fil du temps et surtout, le prochain sur l'étiquette Slam Disques à accoucher d'un album, cette année. Intitulé Cheval de Troie, leur nouvel album annonce une progression musicale, dès le 18 octobre.

« Quand on a fait cet album-là on se disait qu'il allait être vraiment plus punk rock que l'autre d'avant. Finalement tous ceux qui l'ont entendu nous disent qu'il sonne plus rock », avoue Jonathan Tremblay, chanteur du groupe. « On se sacré pas mal de l'étiquette mais on se dit que la vérité doit se situer entre les deux disons. Un album rock francophone influencé par le punk rock ».

Stabilité

« Je pense qu'on a pas mal réussi à trouver le son de Crash Ton Rock sur notre nouvel album, affirme Jonathan. Parce que t'sais, peu de temps avant d'entrer en studio pour enregistrer notre disque précédent, trois des membres ont quitté le groupe. C'était aussi un enregistrement qui prenait plusieurs directions tandis que le nouveau s'en va plutôt dans le même sens, je pense ».

C'est avec un line-up stable – et plusieurs enfants en plus – que le groupe s'est cette fois présenté en studio pour travailler à nouveau avec Hugo Mudie et pour la première fois avec Marc-André Beaudet, tous deux membres des Sainte-Catherines et personnages incontournables de la scène punk rock québécoise. « J'ai maintenant trois enfants et la famille est complète alors, personnellement, j'avais plus le goût de faire quelque chose qui allait me rapprocher de ma vie personnelle, de faire plus d'introspection. Je pense que ça paraît dans les chansons. Je ne voulais plus parler de la société et de sujets vastes mais plus d'expériences personnelles ».

Puis pourquoi avoir décidé de retravailler avec Mudie ? Simplement pour assurer au groupe une place dans la programmation du Pouzza Fest 2012 ? « On avait d'autres choix de réalisateurs mais quand on a regardé ça, on s'est dit qu'Hugo connaissait déjà la chimie du groupe et qu'il comprenait ce que l'on voulait faire. Si on avait travaillé avec des gars comme Olivier Langevin ou Fred Fortin, admettons, ils auraient peut-être dénaturé le son d'origine. On voulait que l'album soit plus une progression qu'un changement. Puis, nos goûts musicaux se rapprochent beaucoup de ceux de Hugo alors, musicalement, on parle le même langage ».

En choisissant Cheval de Troie, le groupe y est allé avec un titre d'album qui permet plusieurs suppositions et qui mérite quelques explications. On ne choisit tout de même pas un titre comme ça parce que c'est cute. « On l'a choisi parce qu'on voulait représenter le band qui a réussi à franchir des obstacles. On voulait présenter ça comme un résumé des trois dernières années depuis la sortie de Des Rats parmi les Loups. Les gens nous disaient que ça n'avait pas d'allure de rester à Jonquière, qu'on ne réussirait pas grand-chose en restant là parce que la musique au Québec ça se passe ailleurs. Alors Cheval de Troie ça illustre en quelque sorte ce que le groupe a réussi à vaincre et qu'il a pu avancer malgré les obstacles », explique Jonathan.

Gregory Charles fait-il du punk rock ?

Les membres de la formation ont un passé clairement ancré dans le punk rock et aujourd'hui, dans la trentaine, Jonathan se permet quelques observations sur ce mouvement avec la chanson Le bateau coule. « Au fil des années je me suis rendu compte que cette scène-là est capable du meilleur comme du pire. C'est une scène qui est capable de nous arriver avec un message super intéressant comme Against Me!, à leurs débuts, par exemple. C'est une scène qui peut nous insuffler le goût du changement et d'avancer mais elle peut aussi aller dans l'autre sens. Tu peux tripper sur un band et finalement rencontrer les membres et te rendre compte que c'est des hosties de caves. Il y a tellement de beaux discours mais en même temps, peu de choses qui avancent. Mais il y a aussi le fait que les mots « punk rock » sont tellement mal utilisés que ça perd un peu de son sens. J'écoutais une entrevue de Grégory Charles à la télévision et il disait que son nouvel album était plus punk rock. Ça fait que c'est comme un peu rendu une grosse joke toute cette histoire-là ». Pas vraiment le choix d'être d'accord avec lui là-dessus.

Des aspirations ?

Maintenant que le groupe a réussi à passer à travers ces obstacles pour pondre un deuxième album, se donnera-t-il un autre objectif à atteindre ? Du punk rock francophone juste un peu sale aux mélodies accrocheuses ? La formule est quand même assez gagnante. Comment se dessine le futur de Crash Ton Rock ? « Je suis loin des rêves et des grandes aspirations. Je pense que j'avais plus d'aspirations avant, même si je disais que je jouais de la musique pour m'amuser. Aujourd'hui je dis la même chose mais... c'est vrai. On a déjà eu la discussion à l'intérieur du groupe à propos de l'avenir de Crash Ton Rock et on s'est dit que le groupe était une façon de garder ensemble six chums dans la trentaine qui voulaient voyager et tripper. Certains dépensent leur paie dans un équipement de snowboard, nous ont décidé que notre passion c'était Crash Ton Rock. C'est certain qu'éventuellement, on aimerait vraiment aller jouer en Europe mais on ne veut pas que le groupe devienne notre job. Je pense qu'à partir du moment où tu laisses tomber ça et que tu ramènes le tout vers la base, vers les liens d'amitié, c'est là que tu en profites le plus. On a des objectifs plus terre à terre : rencontrer du monde, jaser, c'est ça qui me fait le plus tripper dans le fait d'avoir encore un groupe aujourd'hui parce que si c'était pour l'argent, pas besoin de te dire que ça ferait longtemps que j'aurais arrêté! », conclut Jonathan, le plus humblement du monde.

Crash Ton Rock s'offre quelques spectacles de lancement dont celui du 14 octobre à la salle Pierrette Gaudreault, à Jonquière, et celui du 15 octobre, au Petit Campus, à Montréal.

www.crashtonrock.ca

Crédit photo : Karine Gallant

Nouvelles Musique

6 octobre 2011 - 9:17

«Il priait»: voyez le nouveau clip de Crash ton Rock

par Julie Rhéaume



Le nouveau clip du groupe Crash ton Rock, tourné pour la chanson «Il priait», est maintenant disponible sur la Toile. Cette pièce est le premier extrait de l'album «Cheval de Troie», qui sera disponible le 18 octobre.

Jessy Fuchs, le grand patron de Slam Disques, l'étiquette du groupe, a réalisé ce clip. Ce petit bout de film sera d'ailleurs le Buzzclip de MusiquePlus dès lundi.

Hugo Mudie et Marc-André Beaudet des Sainte Catherines ont réalisé «Cheval de Troie», un disque enregistré l'été dernier à Montréal. La chanteuse Caracol participe à la pièce «Jonquière».

Cet opus propose 11 titres. Une version de luxe avec trois chansons supplémentaires sera aussi disponible sur iTunes.

Crash ton Rock soulignera le lancement de ce deuxième album lors de quatre concerts: le 14 octobre à Jonquière à la Salle Pierrette Gaudreault; le 15 octobre à Montréal au Petit Campus (avec OK Volca, RIPÉ et Charlie Foxtrot); le 5 novembre à Québec à L'Agitée (avec Charlie Foxtrot, RIPÉ, On a créé un monstre) et le 25 novembre à Alma à la Boite à Bleuets (avec O Linea, OK Volca, On a créé un monstre).

«Des rats parmi les loups», le premier album du groupe, a vu le jour en 2009.

[Voyez ce clip](#)





MUSIQUE ÉMISSIONS HORAIRE TÉLÉRÉALITÉ LES TOPS

SUR LE FIL TOPS DE L'HEURE

Buzzclip : Crash ton rock présente Il priait

6 oct. 2011 14:03 par Laure-Anne Lafrenière



+1 0



3



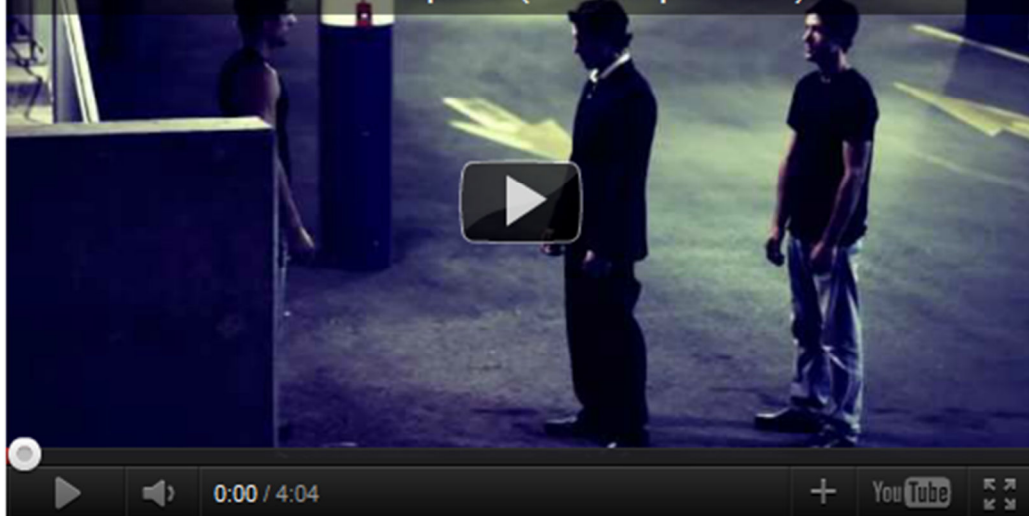
22



Le 18 octobre, la formation Crash ton rock lancera son nouvel album, *Cheval de Troie*. En attendant ce nouvel opus, voyez le clip *Il priait*, notre Buzzclip de la semaine prochaine.

N'oubliez pas que Crash ton rock fera un spectacle de lancement le 15 octobre au Petit Campus de Montréal, en compagnie de OK Volca, Charlie Foxtrot et Ripé. Pour plus de détails, consultez la page Facebook de l'événement.

CRASH TON ROCK - Il priait (Vidéoclip officiel)



Accueil > Arts & culture > Crash ton Rock lance un nouvel album

Crash ton Rock lance un nouvel album



ANTOINE LABBÉ

Le groupe de musique jonquiérois Crash ton Rock lance son deuxième album en carrière, *Cheval de Troie*. Un album que les membres de la formation considèrent plus mature que *Des rats parmi les loups*, qui avait pourtant connu un franc succès dans la région.



Les six membres du groupe rock francophone Crash ton Rock ont travaillé pendant plus d'un an et demi sur ce nouvel album.

Selon eux, la grande différence entre *Cheval de Troie* et *Des rats parmi les loups*, paru en 2009, c'est la maturité du groupe. Jimmy, le batteur, croit que «la stabilité du groupe a tout changé. En 2009, des membres sont partis, d'autres sont arrivés. Aujourd'hui, les gars se connaissent très bien. On a vécu beaucoup de choses ensemble et ça a amélioré nos relations».

Dans cet album, le groupe traite de l'exode des jeunes de la région vers les grands centres. «Le Saguenay—Lac-Saint-Jean est une belle région. On ne veut blâmer

personne, car on sait que ceux qui partent le font parce qu'ils ne trouvent pas d'emploi. On ne désire pas vraiment en faire notre cause, c'est simplement une constatation», expliquent-ils.

Une ballade réalisée en duo avec la chanteuse Caracol pourrait connaître du succès: «En attendant ton nom (*Jonquière*) est une ballade pour ceux qui sont loin de leur chez-soi et qui se sentent nostalgiques. Nos amis qui ont quitté la région nous disent souvent qu'ils s'ennuient du coin. On s'est mis dans leur peau et avons pensé à *Jonquière*.»

Il y a un mythe qui dit que pour percer dans le milieu, il faut déménager à Montréal. Les membres du groupe ont cependant décidé de rester ici, avec leur famille: «Pour l'enregistrement, on est seulement partis trois semaines à Montréal, explique le chanteur, Jonathan. Mais en étant loin de la famille pour monter l'album, ça nous permet vraiment de nous concentrer sur notre musique.»

Crash ton Rock lancera son album le 14 octobre à la salle Pierrette-Gaudreault du Centre culturel du Mont-Jacob. *Cheval de Troie* sera en vente dès le 18 octobre. Ils seront à Québec le 5 novembre et à la Boîte à bleuets d'Alma le 25

Par Julie Rhéaume, Mis à jour le: 7 septembre 2011

Crash ton Rock: téléchargez le premier extrait du nouvel album



Crash ton rock lancera son deuxième album, «Cheval de Troie», sur étiquette Slam Disques le 18 octobre 2011. Hugo Mudie et Marc-André Beaudet des Sainte Catherines ont réalisé cet opus. La pièce «Il prieit» peut maintenant être téléchargée gratuitement.

Sur «Cheval de Troie», Crash ton Rock proposera 11 nouveaux titres. Une version de luxe, avec trois chansons en prime, sera aussi offerte sur iTunes.

«Les six musiciens du Saguenay ont composé l'album sur la route et entre les concerts de 2010-2011. Crash ton Rock garde son côté festif malgré le fait que cet album est définitivement plus personnel. On y parle de la mort, de la maladie, de chums, de rock 'n roll, de route; c'est la vie des loups de Jonquière des dernières années qui y est racontée», indique l'étiquette du groupe.

Deux spectacles de lancement son prévus. Le premier aura lieu à la [Salle Pierrette-Gaudreault](#) de Jonquière le 14 octobre. Le lendemain, Crash ton Rock fera vibrer le Petit Campus de Montréal avec OK Volca, RIPÉ et Charlie Foxtrot.

La formation se produira également à Québec, à L'Agitée, le 5 novembre, Elle sera accompagnée de [Charlie Foxtrot](#), RIPÉ et On a créé un monstre.

On peut télécharger la chanson «Il prieit», le premier extrait de «Cheval de Troie», sur le [site](#) de Crash ton Rock. Le clip de ce morceau sera tourné la semaine prochaine.

Crash ton Rock: téléchargez le premier extrait du nouvel album



CRASH TON ROCK



QUEBEC PUNK SCENE.NET

ACTUALITÉS CONCERTS ARTISTES INDUSTRIE VIDÉOS ANNONCES À PROPOS

GROUPE DU MOIS QUEBECPUNKSCENE.NET

CRASH TON ROCK

Mois: Octobre 2011

Entrevue avec: Crash ton Rock

Par: David Ouellet, Patrick Labbé et Kreact



[Consulter le profil de Crash ton Rock](#)

[Archives des groupes du mois QuebecPunkScene.net](#)

À PROPOS

Région: Saguenay-Lac-Saint-Jean
Ville: Saguenay

Style de musique: Acoustique, Punk & Rock
Actif depuis: 2006

Membres

- Joe - voix de cigarette
- Jimmy Bouchard - Drum
- Dany Lavoie - Guitare électrique et chant
- Guillaume Lebrasseur - Guitare acoustique, accordéon et chant
- Sébastien Saulnier - Bass et chant
- Sébastien Potvin - Guitare électrique

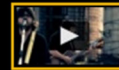
- [Facebook](#)
- [MySpace](#)
- [Twitter](#)
- [SoundCloud](#)

Site officiel: crashtonrock.ca
Courriel: crashtonrock@hotmail.com

VIDÉOS



[CRASH TON ROCK](#) - Indifférente (Vidéoclip officiel) - YouTube



[Crash ton Rock](#)
CRASH TON ROCK - BRÛLER



[Crash ton Rock](#)
CRASH TON ROCK - ELLE



Crash ton Rock: téléchargez le premier extrait du nouvel album

par Julie Rhéaume



Crash ton rock lancera son deuxième album, «Cheval de Troie», sur étiquette Slam Disques le 18 octobre 2011. [Hugo Mudie](#) et Marc-André Beaudet des [Sainte Catherines](#) ont réalisé cet opus. La pièce «Il priait» peut maintenant être téléchargée gratuitement.

Sur «Cheval de Troie», [Crash ton Rock](#) proposera 11 nouveaux titres. Une version de luxe, avec trois chansons en prime, sera aussi offerte sur iTunes.

«Les six musiciens du Saguenay ont composé l'album sur la route et entre les concerts de 2010-2011. [Crash ton Rock](#) garde son côté festif malgré le fait que cet album est définitivement plus personnel. On y parle de la mort, de la maladie, de chums, de rock 'n roll, de route; c'est la vie des loups de Jonquière des dernières années qui y est racontée», indique l'étiquette du groupe.

Deux spectacles de lancement son prévus. Le premier aura lieu à la Salle Pierrette-Gaudreault de Jonquière le 14 octobre. Le lendemain, [Crash ton Rock](#) fera vibrer le Petit Campus de Montréal avec [OK Volca](#), [RIPÉ](#) et [Charlie Foxtrot](#).

La formation se produira également à Québec, à L'Agitée, le 5 novembre. Elle sera accompagnée de [Charlie Foxtrot](#), [RIPÉ](#) et [On a créé un monstre](#).

On peut télécharger la chanson «Il priait», le premier extrait de «Cheval de Troie», sur le [site de Crash ton Rock](#). Le clip de ce morceau sera tourné la semaine prochaine.

La pochette de «Cheval de Troie»





TOP 20

DU 10 AU 16 MAI 2010

CS	SD		
1	2	CRASH TON ROCK	ELLE
2	3	TAIO CRUZ ET LUDACRIS	BREAK YOUR HEART
3	6	STROMAE	ALORS ON DANSE
4	5	K-MARO	MUSIC
5	1	LES TROIS ACCORDS	LE BUREAU DU MÉDECIN
6	9	TRICOT MACHINE	DÉFIER LES RITES
7	12	DRAKE	OVER
8	11	USHET ET WILL.IAM	OMG
9	4	HEDLEY	PERFECT
10	7	LADY GAGA ET BEYONCÉ	TELEPHONE
11	8	DAVID GUETTA ET KID CUDI	MEMORIES
12	17	JAY-Z ET MR. HUDSON	YOUNG FOREVER
13	10	BONI SUBA	QUAND J'ÉTAIS PETIT
14	16	DRAMATIK ET RACHELLE JEANTY	LA BOÎTE NOIRE
15	-	B.O.B. ET BRUNO MARS	NOTHIN' ON YOU
16	19	ARIEL	CHARGEZ!
17	20	JONATHAN PAINCHAUD	SI T'ES VIVANT
18	-	KORIASS	OLD SCHOOL PT. 2/ NOIR ET BLANC
19	-	THREE DAYS GRACE	THE GOOD LIFE
20	-	L'ASSEMBLÉE	TOI ET MOI

Crash ton Rock: voyez le nouveau clip du groupe



On peut maintenant voir le clip de la chanson «Indifférente» de Crash ton Rock. Cette pièce est le dernier extrait de l'album «Des rats parmi les loups». La formation compte prochainement enregistrer son nouveau disque.

Selon l'étiquette Slam Disques, ce vidéoclip réalisé par Jessy Fuchs sera ajouté à la rotation régulière de MusiquePlus dès lundi.

Le band jonquérois se produira le 20 mai, sur la scène CISM de l'Absynthe, à Montréal, dans le cadre de la première édition du Pouzzafest.

«Le groupe restera à Montréal les jours suivants pour ensuite y faire l'aller-retour régulièrement afin d'enregistrer son deuxième album sous les bons conseils d'Hugo Mudie à la réalisation. C'est Marc-André Beaudet des Sainte-Catherines qui viendra compléter l'équipe en assurant l'enregistrement et le mixage de l'album», indique Slam Disques. Ce deuxième opus devrait voir le jour en octobre prochain.

«Crash ton Rock a présenté ses nouvelles chansons pour la première fois samedi dernier dans une salle comble à Jonquière et la réponse du public fût particulièrement motivante. Ces natifs du Saguenay ont tout de même conservé leur style rock festif aux influences punk, folk et country pour ce deuxième opus», ajoute la compagnie de disques.

On verra notamment Crash ton Rock au Rockfest de Montebello le 17 juin et à Alma le 25 juin. Le 20 août, il sera à St-Apollinaire. Le groupe en profitera alors pour jouer des chansons de son prochain album.

[Voyez ce clip](#)



PARENTS DU ROCK

Enfant mutant des deux défuntes formations Code d'éthique et Les Sasquatch, le groupe **Crash ton rock** s'est taillé une place de choix sur la scène musicale québécoise.

JOËL MARTEL /

Le paysage musical a beaucoup changé au cours des dernières années. Autrefois, il était pratiquement impossible de mener une carrière en habitant à l'extérieur de Montréal. Exemple parfait des nouvelles possibilités qui s'offrent aux exilés de ce monde, **Crash ton rock** bénéficie d'une visibilité à l'échelle nationale tout en ayant pied au Saguenay.

«Quand j'ai commencé à jouer de la

musique, y'avait personne sur les internets», nous confie **Joe Tremblay**, chanteur de la formation jonquéroise. «Je me rappelle que la seule façon de contacter les compagnies de disques, c'était de leur envoyer des lettres en espérant avoir une réponse à un moment donné.»

Comme au préalable les membres de **Crash ton rock** avaient tous un lourd passé en musique, l'obtention d'un contrat avec l'étiquette Slam Disques a été grandement facilitée. Avant même la

création de **Crash ton rock**, le directeur de la compagnie de disques, Jessy Fuchs (eXterio), avait déjà signifié son intérêt pour une éventuelle collaboration avec la bande de Joe Tremblay.

Toutefois, rien n'indiquait au départ que l'association verrait le jour. «Au début de **Crash ton rock**, on faisait ça sans prétention. C'était vraiment juste pour le fun. On est tous des parents dans la fin vingtaine pis on aime notre qualité de vie. Mais bon, on a fini par avoir envie d'enregistrer nos tonnes pis on voulait faire ça dans des bonnes conditions. C'est là qu'on a relancé Slam Disques.»

Avec Hugo Mudie (The Sainte Catherines) derrière les consoles, difficile de parler de mauvaises conditions. Joe Tremblay se permet quand même de blaguer à propos de l'enregistrement du disque *Des rats parmi les loups*: «Ce qui est le fun avec Hugo Mudie, c'est que ce n'est pas tant le fun d'être en studio avec lui. Par exemple, on pensait qu'on allait devoir ajouter plein de trucs et d'arrangements sur nos tonnes, pis au lieu de ça, il nous demandait toujours d'épurer. C'est plus dur pour un musicien parce que c'est comme sacrifier une partie de travail. Sur le coup, c'est choquant de couper un solo dont tu étais fier parce qu'il est jugé trop long, mais en



Joe Tremblay: «Ce qui est le fun avec Hugo Mudie, c'est que ce n'est pas tant le fun d'être en studio avec lui.»

photo Karine Gallant

fin de compte... c'est vrai qu'il était trop long!»

Depuis sa sortie en 2008, la première galette de **Crash ton rock** a contaminé bien des oreilles, et l'épidémie risque de se poursuivre grâce à la magie du vidéoclip. «Pour le clip *Elle*, MusiquePlus a pas tout de suite embarqué, mais quand il s'est mis à rouler, ça a vraiment bien marché. Pour *Brûler*, ça a été très différent. Au moment où on le lançait, on savait qu'il allait être en rotation. Les réseaux sociaux ont pas mal aidé aussi. Quand

après trois jours, tu es déjà à 2500 visionnements, ça fait juste être plus convaincant!»

Le 3 décembre
Au Cégep de Chicoutimi
(Place publique)
Voir calendrier Rock/Pop

À ÉCOUTER SI VOUS AIMEZ /

Les Sasquatch, Code d'éthique

02/12/2010 voirsaguenay-alma

Un groupe jonquérois qui cumule les succès

« Crash ton Rock » vit bien en région



Jonathan Tremblay auteur-compositeur-interprète du groupe « Crash ton rock ». (Photo Sylvain Dufour)

ROGER BLACKBURN
rblackburn@lequotidien.com

JONQUIÈRE - Le groupe jonquérois « Crash ton Rock » cumule les succès depuis la sortie de leur dernier album « Des rats parmi les loups » en mai 2009. La réalisation d'un vidéoclip de la chanson « Elle », entièrement tournée ici en région, a donné un sérieux coup de pouce à la formation. Le succès a occupé la première place du top 10 de Musique Plus au printemps dernier. La chanson tourne à la radio et fait chanter les foules quand le groupe se déplace sur les scènes des différents festivals.

« Il suffit d'accepter de prendre la route régulièrement et de ne pas avoir peur de rouler pendant des heures pour honorer nos engagements. Notre maison de production est basée à Montréal et possède d'excellents contacts, ce qui nous permet de profiter des opportunités qui s'offrent à nous en province tout en choisissant de vivre en région. »

• Jonathan Tremblay

« Crash ton rock » a fait la première partie d'Anti Flag samedi dernier dans le cadre de Jonquière en musique, et fera la première partie de Plume Latraverse au Festirame d'Alma le 14 juillet pour ensuite revenir en région sur la scène de la Traversée à Roberval le 29 juillet. La formation musicale avalera des milliers de kilomètres de route cet été pour se produire dans une dizaine de villes différentes.

Fier

L'auteur-compositeur-interprète, Jonathan Tremblay, est pas mal fier de leur vidéo-clip. « On était premiers au palmarès de Musique Plus devant Lady Gaga et Beyoncé; c'est quand même pas si mal », ricane le chanteur en redressant la casquette bleue du Canadien qu'il porte en permanence.

La formation Crash ton rock compte plus d'une quinzaine de chansons originales dans son répertoire et prépare un nouvel album qui devrait sortir en 2011. Leur musique de style punk rock avec des influences folk et country. « On fait des chansons engagées sans être enragées, on s'inspire de la vie quotidienne et des gens pour raconter des histoires. Généralement j'arrive avec des textes et des compositions et on travaille en groupe pour harmoniser les chansons », explique le chanteur de 29 ans qui travaille comme intervenant social au Patro de Jonquière.



« Crash ton rock » est un bel exemple prouvant qu'il est possible de faire de la musique en province tout en habitant dans une région. « Il suffit d'accepter de prendre la route régulièrement et de ne pas avoir peur de rouler pendant des heures pour honorer nos engagements. Notre maison de production Slam Disques

est basée à Montréal et possède d'excellents contacts dans le milieu artistique, ce qui nous permet de profiter des opportunités qui s'offrent à nous en province tout en choisissant de vivre en région », fait valoir le père de deux enfants qui a donné une trentaine de spectacles au cours de la dernière année.

Les musiciens Jonathan Tremblay, Guillaume Lebrasseur, Sébastien Saulnier, Jimmy Bouchard, Dany Lavoie de Jonquière et Tommy Connelly d'Alma composent le groupe « Crash ton rock » né en 2006 en compagnie de l'auteur-compositeur-interprète jonquérois Jonathan Tremblay. □

Crash ton Rock

Rock

Samedi 7 mai 2011

Café-théâtre Côté-Cour

4014, rue de la Fabrique, Jonquière • (418) 542-1376

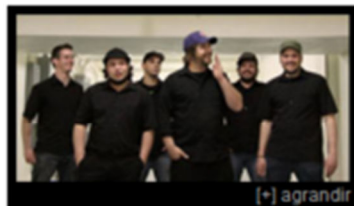
Crash ton Rock

Brève musique



Joël Martel

Qualifié par son étiquette Slam Disques de groupe le plus populaire du Saguenay, **Crash ton Rock** est effectivement la formation locale qui aura bénéficié de la plus grande couverture médiatique à l'extérieur de la région. Avec deux clips diffusés sur la chaîne MusiquePlus, et un troisième qui paraîtra sous peu, leur premier album *Des rats parmi les loups* paru en 2008 peut donc être considéré comme une mission parfaitement réussie en matière d'exploitation. Voici maintenant que Crash ton Rock en est à la préparation d'un deuxième disque et, afin de renflouer les coffres, un concert-bénéfice sera donné au Café-Théâtre Côté-Cour le 7 mai. On raconte entre les branches que le nouvel effort de Crash ton Rock pourrait sortir en octobre prochain...



[+] agrandir

ARTICLE - 5 mai 2011



Crash ton Rock: voyez le nouveau clip du groupe



Il est maintenant possible de voir le clip de la chanson «Brûler» du groupe Crash ton Rock sur la Toile. Cette chanson est le quatrième extrait de l'album «Des rats parmi les loups».

Jesse Fuchs, le patron de l'étiquette Slam Disques et un membre d'eXterio, a réalisé ce vidéoclip.

«Elle», le premier clip tiré de «Des rats parmi les loups», avait atteint la première place du palmarès de MusiquePlus.

Crash ton Rock bosse actuellement sur du nouveau matériel. Son prochain album devrait voir le jour en 2011.

Le 3 décembre, la formation se produira au Cégep de Chicoutimi.

NIGHTLIFE.CA

CRASH TON ROCK: un nouveau vidéoclip sur le brasier

2010-11-19 11:32 par Marie-Hélène Goulet

CRASH TON ROCK - BRÛLER



Quoi de mieux pour finir la semaine qu'un vidéoclip rempli de FLAMMES, de FUMÉE et de ROCK AND ROLL? C'est encore mieux lorsque le band en vedette est québécois, non?



Voici **Brûler**, le tout nouveau (et tout chaud) clip de **Crash ton Rock**. Le quatrième extrait de l'album *Des rats parmi les loups* a d'ailleurs été envoyé aux radios cette semaine, et le clip sera en ondes à MusiquePlus dès lundi.

(Avis aux cégépiens de Chicoutimi, sachez que **Crash ton Rock** célébrera votre fin de session le 3 décembre. L'entrée est de 5 \$... Rock on!)

LE RÉVEIL

Le vendredi 19 novembre 2010

Accueil > Nouvelles > Arts et spectacles

Crash ton rock lance un nouveau vidéoclip!

ELIZABETH DUPONT

Arts et spectacles - Publié le 18 novembre 2010 à 16:25



Après avoir atteint une première fois la première position du décompte francophone Musique Plus, on peut s'attendre à ce que ce deuxième extrait soit tout aussi populaire. Photo Crash ton rock.

Le groupe québécois Crash ton rock, qui est maintenant reconnu partout au Québec, lançait la semaine dernière son deuxième vidéoclip. La pièce *Brûler* tirée de son premier album *Des rats parmi les loups*, tentera maintenant de se positionner au Top franco de Musique Plus.

Après que leur premier vidéoclip *Elle* ait atteint la première position du décompte francophone, on pourrait s'attendre à ce que le deuxième en fasse autant.

En effet, l'année 2010 a été particulièrement remplie pour la formation originaire de Saguenay. En tout, une trentaine de prestations auront été livrées un peu partout au Québec, que ce soit en salle ou sur les scènes de plusieurs festivals.

La chanson *Brûler* est le quatrième extrait du tout premier album de Crash ton rock. En plus d'apparaître à la télé, vous pourriez aussi entendre cette pièce à la radio, puisqu'elle a été soumise aux stations radiophoniques également. Par ailleurs, le groupe travaille actuellement de nouvelles pièces en vue d'un deuxième album qui devrait être prêt pour l'automne 2011.

Pour voir ou revoir Crash ton rock en spectacle, ne manquez pas leur prochaine prestation au Saguenay, le 3 décembre prochain au Cégep de Chicoutimi. Le concert, ouvert à tous, débutera à 20h et il en coûte 5\$ pour y assister. En attendant, vous pouvez toujours visionner leur nouveau vidéoclip à l'adresse suivante : <http://www.youtube.com/watch?v=drGvnelrwSPA>.

NOVEMBRE 2010 - Publié le 27 oct. 2010



Crash ton rock récolte les fruits de son labeur (entrevue)

Le 19 mai 2010 - 10:06 | Julie Rhéaume



Crash ton rock.

Crash ton rock se démarque de plus en plus sur la scène musicale québécoise. Le succès n'a pas été instantané mais le groupe récolte enfin le fruit de son labeur. Il se produira même aux FrancoFolies de Montréal. Showbizz.net s'est entretenu avec le chanteur Jonathan (Joe) Tremblay.

L'an dernier, Crash ton rock nous a offert l'album «Des rats parmi les loups». Hugo Mudie (The Sainte Catherines) et Ryan Battistuzzi (Malajube, Breastfeeders) ont réalisé cette galette.

Outre Joe, Crash ton rock est composé de Tommy Conelly (batterie); Dany Lavoie (guitare électrique/voix); Sébastien Saulnier (basse/voix); Guillaume LeBrasseur (guitare acoustique/voix et du petit dernier Jimmy Bouchard (guitare/banjo/accordéon/voix).

Crash ton rock comptait d'abord cinq musiciens dans ses rangs lorsque la formation a vu le jour en 2006 à Jonquière.

En 2007, le groupe a d'abord lancé un premier album intitulé «Salon 2033» de manière indépendante. En 2008, il a ensuite signé une entente avec l'étiquette montréalaise Slam Disques.

Jimmy s'est rajouté à la sortie de «Des rats parmi les loups» en mai 2009, premier opus paru chez Slam. «Il était au lancement de l'album», précise Joe en entrevue téléphonique. En faisant appel aux talents du multi-instrumentiste, Crash ton rock voulait ainsi reproduire plusieurs sonorités qu'on retrouvait sur sa plus récente galette.

Jimmy faisait également partie du tout premier groupe de Joe, lorsque ce dernier avait 16 ans. Le musicien était donc un bon copain de Crash ton rock.

Le succès au rendez-vous

À la sortie de «Des rats parmi les loups», Crash ton rock n'a pas connu immédiatement le succès. Un an après le lancement de cet opus, la formation se fait maintenant de plus en plus remarquer.

«C'est une période très effervescente pour Crash ton rock», dit Joe, ravi.

Le 13 juin, à 20h, le groupe brûlera les planches de la scène Molson Dry lors des FrancoFolies de Montréal, rien de moins!

De plus, le *band* se produira notamment à Woodstock en Beauce le 4 juillet. La veille, on le verra aussi à Jonquière en musique.

Des prestations dans de nombreux autres festivals sont également prévues.

«Notre musique touche plus de monde à ce que l'on s'attendait», lance Joe. «C'est parti tranquillement. Il n'y a pas eu de *hype* autour de notre musique mais les choses vont de mieux en mieux», ajoute-t-il.

Le groupe, associé à la scène punk, était habitué à faire ses trucs de manière autodidacte et d'œuvrer dans un univers un plus «underground». Le voilà ensuite invité à se produire dans de grands événements et présent dans des médias de masse!

Ce printemps, le clip de la chanson «Elle», tourné par Jessy Fuchs, le grand manitou de Slam Disques, a également fait très belle figure à MusiquePlus.

Le chanteur qualifie ce succès sur les ondes de la chaîne musicale «d'inattendu». «Ça a été long un peu mais quand ça a décollé, c'est vraiment parti», affirme-t-il au sujet de ce clip tourné avec un «budget modique» et «les moyens du bord».

Le vidéoclip a fini par occuper la première place des palmarès de MusiquePlus, rappelle Joe.

Projets et rentrée montréalaise

Crash ton rock compose constamment du nouveau matériel. À la sortie de «Des rats parmi les loups», il avait déjà de nouvelles chansons dans ses tiroirs, indique Joe.

Le groupe profite actuellement du succès de son dernier opus. Un nouvel album de Crash ton rock pourrait voir le jour en 2011 ou 2012, selon le chanteur.

Fort de nombreux concerts, la formation fera sa rentrée montréalaise le 21 mai à l'Hémisphère gauche en compagnie de Les Mâles propres et de Cheerz Mates.

Elle mettra alors l'accent sur les pièces de «Des rats parmi les loups». Elle pourrait également jouer «une couple de nouvelles chansons», selon Joe, qui qualifie les shows de son groupe de «grosses fêtes»!

D'autres spectacles sont déjà annoncés sur la page MySpace de Crash ton rock tandis qu'une dizaine de dates restent toujours à dévoiler officiellement, d'après le chanteur.

[Page MySpace de Crash ton rock](#)

Un été sur la route pour Crash ton rock

Spectacles - Musique

Écrit par Philippe Meilleur

Mardi, 11 mai 2010 16:44

Mise à jour le Mardi, 11 mai 2010 16:57

Un an après la naissance d'un très bon premier album, le quintette folk-punk Crash ton rock s'appête à vivre un été entier sur les routes de la Belle Province. «Être en tournée, c'est tout ce qu'on veut faire!» nous dit le chanteur Jonathan Tremblay à quelques jours du coup d'envoi estival à l'Hémisphère gauche.

Avec des ventes tournant autour du millier, *Des rats parmi les loups* est ce qu'on appelle un succès d'estime. Pour les cinq gars de Crash ton rock, toutefois, c'est un accueil qui dépasse toutes les attentes. Trois extraits se sont retrouvés sur les palmarès radio et le clip *Elle tourne* très régulièrement sur les ondes de MusiquePlus.

Encore mieux : le groupe comptabilise déjà un respectable total d'une trentaine de spectacles en un an. Pas mal du tout pour des gars qui ont encore une job de jour.



C'est d'ailleurs pendant une courte pause que Jonathan Tremblay nous a passé un coup de fil cette semaine. Celui qui chante les travers de l'existence sur les planches est en effet travailleur social et coordonne à ce titre un service de travail de rue dans deux maisons de jeunes de sa région, au Saguenay.

«J'ai côtoyé la misère et ça a eu un grand impact sur moi, explique calmement l'ancien meneur de la formation skacore Code d'éthique. Tu ne peux pas écrire autrement qu'avec ton cœur : ce que je vis fait partie de moi et transparaît dans les textes de Crash ton rock.»

Il faut croire que l'honnêteté de la démarche a trouvé écho chez certains mélomanes, comme ceux qui trippaient jadis sur le skacore. Les années ont passé, ils ont gagné en maturité et aujourd'hui, ils recherchent une musique engagée, dénonciatrice, mais un peu moins rentre-dedans qu'à l'époque. Crash ton rock comble ce besoin.

«Nous sommes fidèles à nos principes, mais moins juvéniles, dit Jonathan Tremblay. On croyait rester totalement dans l'underground, ce qui ne nous aurait pas dérangés; mais la réaction a dépassé nos attentes, et on peut juste être fiers du travail accompli.»

Un été fou

L'été qui débute sera très occupé pour le jeune groupe. Les gars feront une véritable tournée des festivals québécois, dont les dates exactes seront annoncées [sous peu](#).

«Ce sera complètement fou pour nous pour les prochains mois, se réjouit le chanteur. Ça fait notre affaire : tous les groupes qu'on admire et qui nous ont inspirés sont des bêtes de scène. Si on a la chance de faire la même chose...»

En attendant, le groupe descendra à Montréal pour un spectacle prévu le 21 mai à l'Hémisphère gauche aux côtés des Mâles propres et des Cheerzmates. Les fans pourront y entendre de nouvelles compositions, que Jonathan Tremblay décrit comme «plus roots, plus folk».

«Jusqu'à maintenant, les réactions sont vraiment bonnes quand on les joue, dit-il. Je pense qu'on a vraiment trouvé notre veine et on a hâte de faire entendre ça aux fans.»



ACCUEIL

RECHERCHE

ÉCOUTEZ NOUS!



Crash ton Rock : Des rats parmi les loups

Écrit par Sophie Gaudreault Lundi, 26 Octobre 2009 19:28



DES RATS PARMIS LES LOUPS...Est le titre du 1er album officiel du groupe Crash ton Rock, originaire de Jonquière et fier de l'être. Album rock festif, tantôt punk, tantôt country, Des rats parmi les loups surprend par ses sons entraînants, ses voix rauques et ses paroles attachantes. L'enregistrement et le mix de l'album ont été effectués avec brio par Ryan Battistuzzi, qui a précédemment travaillé sur l'album

Trompe l'œil du groupe Malajube. Hugo Mundie a réalisé l'album disponible depuis le 26 mai et c'est la maison Slam Disque qui supporte le band.

Les textes portent sur des sujets fort intéressants, parfois sous-développés, mais l'idée est là, on sent le travail. On peut comparer les gars de Crash ton Rock à ceux du groupe Banlieue rouge, puisqu'ils sont animés de la même fougue et d'une belle intensité. Les 13 chansons méritent d'être écoutées, chacune nous transportant dans un univers différent. Crash ton Rock est un groupe émergent qui fera parler de lui inévitablement. Je donne une note de 8 sur 10 pour le beau travail.

Si vous désirez entendre des extraits de l'album Des rats parmi les loups ou en savoir plus sur le groupe, vous pouvez consulter leur site internet au www.myspace.com/crashtonrock.

Laurie Trudel, critique musicale pour Réel-Radio

« Des rats parmi les loups »

Les bons contacts servent tou

ANNE-MARIE GRAVEL

amgravel@lequotidien.com

CHICOUTIMI - Le public de la région sera le premier à avoir en mains le disque de Crash ton rock. Ce vendredi, la formation jonquéroise lance « Des rats parmi les loups » en avant-première, au Bunker de Chicoutimi. Un cadeau pour les fans de ce groupe qui souhaite vivre de son rock tout en demeurant dans la région.

Les membres de Crash ton rock tenaient à ce que le public de chez eux soit le premier à se procurer leur disque.

Avant un lancement sous forme de 5 à 7 au Petit Campus de Montréal le 26 mai prochain, les gars offriront un spectacle à Chicoutimi.

« L'objectif est d'offrir un « party ». On voulait offrir un spectacle chez nous en premier. L'amitié et la famille sont à la base du groupe. Ce sont nos proches qui nous encouragent lorsqu'on organise des activités bénéfiques », explique Jonathan Tremblay, chanteur du groupe.

Puisque les cadeaux font partie de toute fête digne de ce nom, chaque personne présente lors du spectacle recevra gratuitement l'album « Des rats parmi les loups ». À l'image de leur rock festif, les cinq membres de la formation sont des « gars de party ». « Les choses qu'on a faites se sont habituellement passées autour d'un verre », affirme Jonathan Tremblay.

Parcours

Crash ton rock est né en 2006, de la réunion d'amis de Jonquière et du Lac-Saint-Jean qui jouaient dans deux groupes régionaux distincts, Les Sasquatch et Code d'éthique.

« On faisait ça pour « tripper ». Au début, il n'y avait même



Puisque les cadeaux font partie de toute fête digne de ce nom, chaque personne présente lors du spectacle recevra gratuitement l'album « Des rats parmi les loups ».

pas de paroles », se souvient le chanteur.

Les gars ne se sont jamais mis de barrières. Un soir, ils sont tombés amoureux du son de l'album de Rudy Caya. Ils ont décidé de se servir de leurs contacts.

Ils ont approché Hugo Mudie, celui qui a travaillé avec l'artiste.

« Hugo était intéressé. Il connaissait déjà nos anciens groupes. Il savait que ça faisait longtemps qu'on perséverait. Je me suis servi de son intérêt pour vendre l'idée. Ça m'a permis de piquer la curiosité. »

Les bons contacts ont bien servi le groupe.

« C'est un milieu où il faut que tu te fasses des amis. Pour nous, mettre l'accent sur les amis, c'est la formule qui a été gagnante. C'est important d'être bien entouré. »

Hugo Mudie a réalisé l'album. Ryan Battistuzzi, l'homme derrière l'album « Trompe l'oeil » de Malajube, s'est quant à lui occupé du mixage et de l'enregistrement de l'album qui sera disponible en magasin et sur iTunes à compter du 26 mai, sous l'étiquette Slam Disques.

Des gars d'ici

Même si les choses fonctionnent bien, Crash ton rock ne compte pas déménager ses pénates à Montréal.

« Notre objectif est de demeurer ici. À partir du moment où t'es prêt à faire de la route, ce n'est pas un problème. C'est possible. Je suis bien dans ma région même si je ne me considère pas comme un ambassadeur. J'ai une petite fille et j'ai le goût de l'élever ici. Les gens disent souvent que si tu veux faire de la musique, il faut aller

à Montréal. De notre côté, on ne pensait pas que s'exporter était la solution. »

Les gars considèrent que l'important est d'être représentés dans la métropole.

« La compagnie de disque est à Montréal. C'est eux notre pied là-bas »

Mais Jonathan Tremblay admet qu'il est impossible de savoir ce que l'avenir leur réserve. « On ne peut jamais dire jamais. Mais tant que ce sera possible de le faire d'ici, on va le faire. Je trouve ça désolant de voir le talent d'ici



Un premier album pour Crash ton Rock



Le groupe Crash ton rock procédera au lancement de son tout premier album «Des rats parmi les loups».

Le groupe Jonquiérois Crash ton Rock annonce la sortie de son premier album officiel «Des rats parmi les loups». Question de souligner l'événement, les membres du groupe effectueront un lancement régional le 22 mai prochain au Bunker de Chicoutimi.

Crash ton Rock se définit par un rock festif qui puise son énergie dans le punk, le country et le folk. Le groupe s'est allié à Hugo Mudie qui signe la réalisation de cet album. Lui qui, par le passé a travaillé avec des groupes tel que Bonjour Brumaire et Rudy Caya en plus de jouer dans The Ste-Catherines et Yesterday's Ring. Ryan Battistuzzi, l'homme derrière l'album Trompe l'œil de Malajube, s'est quant à lui assuré de l'enregistrement de Crash ton Rock.

Les cinq membres officiels du groupe de Jonquière, Jonathan Tremblay, Sébastien Saulnier, Guillaume Lebrasseur, Danny Lavoie et Tommy Connelly ont composé des chansons exclusivement en français et tiennent à rester visibles dans leur région.

« On se promène à travers la province pour avoir une plus grande visibilité, mais on performe surtout dans notre région. Les sujets abordés dans nos chansons sont souvent liés à ce qui se passe ici. On revient toujours chez nous. C'est pourquoi on fait un premier lancement tout spécial au Bunker », explique le chanteur, Jonathan Tremblay.

Premier vidéo

Le premier extrait pour la pièce «Rien à perdre» est présentement envoyé aux radios du Québec et il sera ajouté un peu partout dans les prochains jours. Il est possible

de l'entendre au www.myspace.com/crashtonrock. Le groupe prévoit aussi tourner un premier vidéoclip quelque part ce printemps.

Le lancement au Bunker de Chicoutimi aura lieu à 21 h. Les billets sont en vente au Bunker et chez Planète Rock de Chicoutimi et Jonquière.

Chaque personne qui achète un billet recevra gratuitement l'album «Des rats parmi les loups». La sortie de cet album est le résultat de plusieurs mois d'effort passé en studio. Le groupe n'a négligé aucun aspect de la production, voulant s'assurer d'une qualité optimale et d'un projet qui leur colle à la peau.

L'album sera disponible partout en magasins et sur iTunes à compter du 26 mai prochain sous l'étiquette Slam Disques (DEP/Universal).

LE RÉVEIL, le dimanche 17 mai 2009 Page 53

21/05/2009 voirsaguenay-alma

MUSIQUE

disque

TROP DE ROBOTS CRASH BOUM BAND

Crash ton rock sera à Saguenay pour présenter en primeur son premier album, *Des rats parmi les loups*. Un lancement qui pourrait bien faire du bruit.



Jonathan Tremblay: «On avait commencé à faire des chansons. Un soir qu'on était sur la brosse, on s'est demandé ce qu'on pouvait faire... On avait écouté l'album de Rudy Caya. On s'est dit que c'était le son qu'on voulait avoir.»

photo Karine Gallant

JEAN-FRANÇOIS CARON /

Tout va vite. En mars 2008, la formation **Crash ton rock** se trouvait à la croisée des chemins. Devant la nécessité d'investir temps et argent pour la réalisation professionnelle d'un album, la moitié de ses membres prenait la poudre d'escampette. Depuis, après avoir décidé de rester dans la région malgré son désir de créer, le groupe a vécu une évolution fulgurante. Grâce à des activités-bénéfiques et au soutien d'un riche réseau social, Crash ton rock a su arriver à ses fins: *Des rats parmi les loups*, un album tout neuf réalisé par

Hugo Mudie (Rudy Caya) et **Ryan Battistuzzi** (Malajube, Breastfeeders, Bonjour Brumaire).

Avec l'annonce du lancement officiel de l'album, les entrevues se bousculent pour la formation rock saguenéenne. **Jonathan Tremblay**, auteur et interprète de la formation, anciennement du groupe Code d'éthique, semble enchanté mais tout de même un peu dépassé.

Inébranlable malgré les bourrasques s'engouffrant dans la Saint-Dominique, il avouait toutefois être encore bouleversé d'avoir accordé presque sans s'en rendre compte une

entrevue pour un certain journal en lock-out. Il faut dire que le chanteur est engagé dans l'âme, même si les titres de ce premier effort n'ont rien du rock moralisateur qu'on pourrait craindre.

«Mon ancien band était beaucoup plus engagé, raconte Jonathan. Je me rendais compte que le monde écoutait les chansons, avec le bras dans les airs, mais après le show il n'avait pas retenu grand-chose. Je m'inspire plus de ce que je vois, maintenant, des gens que je rencontre, plutôt que de l'actualité.» **Sébastien Saulnier**, bassiste de la formation depuis son origine, renchérit: «Ça passe mieux par des personnages...»

Évoquant les premiers miles de la création de l'album, le chanteur raconte: «On avait commencé à faire des chansons. Un soir qu'on était sur la brosse, on s'est demandé ce qu'on pouvait faire... On avait écouté l'album de **Rudy Caya**. On s'est dit que c'était le son qu'on voulait avoir.» Le hasard a voulu que cette affinité aille beaucoup plus loin, trouvent son apogée dans un duo entre Tremblay et Caya, qui se sont rencontrés lors de Jonquière en musique. Le résultat est une chanson écrite et interprétée par les deux chanteurs, intitulée *À tue-tête*, qui met en parallèle leur expérience de musiciens.

Tourné vers l'avenir, Crash ton rock est confiant et fébrile. Saulnier résume la puissance de l'émotion partagée par les membres du groupe: «Dans l'ensemble, c'est un beau trip de chums qu'on s'est payé. On ne sait pas où ça va nous mener, on ne sait pas ce qui va se passer, mais pour le moment, on en profite...»

Crash ton rock
Des rats parmi les loups
(Slam disques)

À ÉCOUTER SI VOUS AIMEZ /

Vilain Pingouin, Rudy Caya, les radios rock



Crash Ton Rock



QUEBEC
PUNK
SCENE.NET

GRUPE DU MOIS



Groupe du mois : Août 2009

CRASH TON ROCK

Entrevue avec : Joe

Par : David Ouellet et Patrick Labbé

Crash Ton Rock, bonjour. Débutons ce cyber entretien par une petite mise en scène: je suis dirigeant de la plus grosse étiquette au monde et vous devez me vendre votre band en une brève description. Allez-y :

La plus grosse étiquette au monde ne nous intéresse pas vraiment (vaut mieux être premier sur une petite étiquette avec qui l'es ami que dernier sur un gros label qui se sacrifie de toi).

À vos yeux, que représentent ces trois mots qui composent le nom du groupe?

En un mot: s'édaler!

Vous dites être un groupe qui donne la soif, comment expliquez-vous ce phénomène?

En fait, c'est PL chez Slam Disques qui dit ça, mais c'est probablement parce qu'on aime lever le coude et qu'on aime tripper! C'est sans doute aussi parce que notre musique est rassembleuse, festive et invite au party!

Êtes-vous le genre de groupe qui profite de sa tribune pour passer un message en particulier à son public? Si oui, lequel ou lesquels?

Je ne nous considère pas vraiment comme un groupe engagé. Être engagé ça signifie s'impliquer. On ne s'implique pas vraiment pour une cause spécifique. On est plutôt le genre de groupe qui constate ce qui se passe autour de lui et qui en parle dans ses chansons. J'aime plutôt le terme « être humain ». On est touché par ce qui se passe autour de nous.

Votre dernier album intitulé "Des rats parmi les loups" est paru sur les tablettes des disques le 26 mai dernier sous l'étiquette Slam Disques. En quoi cet opus est-il différent de votre tout premier album intitulé "Salon 2033" sorti de façon indépendante en 2007?

L'album est beaucoup plus pesant, on y a intégré plus de nos influences et les chansons nous ressemblent plus. Pour Salon 2033, on avait enregistré tous les instruments « live » et on avait fait ça en une fin de semaine. Sur le dernier, on a pris beaucoup plus de temps pour travailler les chansons et on s'est entouré d'une bonne équipe.

Comment s'est déroulée votre collaboration avec Hugo Mudge et Ryan Baltystuzi, eux qui signent la réalisation de votre dernière galette?

L'expérience avec Hugo et Ryan a vraiment été un de nos bons « move ». Ils ont travaillé avec nous et se sont impliqués comme s'ils faisaient parti du groupe. Ils n'ont pas fait la job à notre place mais ils ont amené un regard nouveau sur notre musique et ils nous ont aidés à prendre les meilleures décisions possibles pour faire en sorte de faire ressortir l'essentiel de l'esprit de chaque chanson.

À une époque où une multitude d'artistes s'expriment en anglais, vous avez plutôt opté pour créer en français, qu'est-ce qui justifie ce choix?

On est des gars de Jonquière au Saguenay et dans notre coin il n'y a pas vraiment d'anglophones donc c'était assez naturel pour nous d'opter pour notre langue maternelle. Et honnêtement, je ne suis pas ce qu'on pourrait appeler une « machine » en anglais.

Où est-ce que cinq fêtards de Jonquière puisent leur inspiration lorsque vient le temps d'écrire les textes et la musique de Crash Ton Rock?

Dans ce qu'on voit autour de nous, nos expériences personnelles, les shows, les soirées bien arrosées, la misère humaine et une grosse dose d'amitié!

Étant basés à Jonquière depuis vos débuts, envisagez-vous faire comme une multitude d'autres groupes québécois et migrer un jour vers un gros centre tel que Montréal?

Non, c'était clair pour nous depuis le début. Nous ne sommes pas vraiment des nouveaux venus dans la musique et on a eu le temps de se faire notre opinion là-dessus. On est tous dans la fin vingtaines et certains d'entre nous ont maintenant des enfants. On est bien enraciné dans notre région maintenant et on est prêt à faire de la route. Slam Disques est notre pied dans la métropole, pour le reste il y a internet...

Quelle est l'activité favorite de Crash Ton Rock pour tuer le temps sur la route lorsque vous êtes entassés à cinq dans un véhicule rempli d'instruments et de matériel de musique?

Parler de musique et de filles qu'on a rencontrées ou encore s'insulter entre nous!

Quel est le top trois de vos groupes ou artistes québécois(es) préféré(e)s respectifs?

Joe: Yesterday's Ring, Les Vilains Pingouins, Les Vulgaires Machins

Est-ce dans les plans de Crash Ton Rock que d'aller se produire en terre européenne dans un futur rapproché?

J'en rêve la nuit!!!

Parmi tous ceux que vous avez fait, de quel concert gardez-vous le meilleur souvenir et pourquoi?

Le lancement de l'album « Des rats parmi les loups » au Saguenay pour l'ambiance, les amis, la famille et la boisson.

En terminant, où pourrions-nous voir Crash Ton Rock en spectacle prochainement?

7 août @ L'Ascension-de-notre-seigneur (Fête de village)

21 août @ Festival de la Relève de Thetford Mines

29 août @ Salle Azimut, CÉGEP de St-Félicien

31 août @ Salle Polyvalente, Chicoutimi (Bar de l'UQAC)

24 octobre @ Salle Dottori, Témiscamingue

Visitez de temps en temps notre Myspace pour les ajouts des dates.

La citation du mois de Crash Ton Rock :

On n'est pas gros, on est bien enrobé!

PUNKMEUP.COM

Promotion et production d'activités culturelles et musicales québécoises.

MUSIQUE > CRITIQUES

Crash Ton Rock - *Des Rats Parmi Les Loups* (Slam Disques)

Auteur: Isa (20 mai 2009)
En magasin le: 26 mai 2009
Cote: **9.5/10**

Après nombreuses années à rouler leur bosse en deux formations distinctes, soit **CODE D'ÉTHIQUE** et **LES SASQUATCH**, ces cinq gars provenant de la belle région du Saguenay (plus précisément basés à Jonquière) décidèrent en 2006 d'unir leurs forces. Après la sortie de leur premier album *Salon 2033*, réalisé en totalité de façon indépendante, ils ont pu parcourir le Québec pour montrer leur talent au grand jour. **CRASH TON ROCK** a eu la chance de partager les planches avec des artistes d'ici, entre autre, **GRIMSKUNK** et **LES COWBOYS FRINGANTS**. Maintenant signés avec **Slam Disques**, ils nous présentent *Des Rats Parmi Les Loups* qui sera en magasin dès le 26 mai prochain.



Débutant avec brio, la chanson *Elle* nous donne le ton de l'album dès les premiers accords. Un rock country festif qui se joue accrocheur et enjoué. Il est tout d'abord composé de guitares rapides et éclectiques, en étant acoustique et électrique, ça soutient leur style country. Les paroles en général sont plutôt simples mais sont loin d'être simplistes et inimportantes. Elles défilent un message humble et vrai. Tantôt sentimentales, tantôt plus sociales, comme une scène décrivant une triste société. *Des Rats Parmi Les Loups* a été réalisé par **Hugo Mudie** et **Ryan Battistuzzi**, tous deux issus de la famille **YESTERDAY'S RING**. Les deux formations ont des sons similaires, mais le fait que **CRASH TON ROCK** ait choisi de garder le français comme base leur permet de faire leurs preuves dans une catégorie différente. Quelques collaborations sont notable dont **RUDY CAYA** qui a prêté sa voix pour *À Tête-Tête*, un morceau plus lent accompagné d'accordéon et de mandoline qui nous donne tout simplement le goût de ressortir nos vieux albums de **VILAIN PINGOUIN** et de chanter des heures durant. Ça donne un excellent résultat à mon avis. Voilà un point fort qui appui la formation en leur permettant de sortir du lot. Les pièces qui se démarquent davantage sont *Criss Que Je T'aime*, avec son rythme rapide et teinté de ska vers le refrain, *La Détonation*, qui est plus lourde, sombre avec un tempo lent et *Crash Ton Rock* qui aura beaucoup de succès en spectacles grâce aux paroles enlevantes soutenues de guitares mordantes. Pour vous faire une idée plus claire de comment tout ça peut sonner, disons que le groupe est en fait une combinaison entre **AGAINST ME!**, **YESTERDAY'S RING** et **VILAIN PINGOUIN**. Le résultat est si intéressant que j'ai peine à croire que ce n'est qu'un deuxième album pour **CRASH TON ROCK**. Il en dégage une expertise incroyable, la réalisation est superbe et toutes les chansons sont sans contredit excellentes.

Avec tout ça, j'espère vous êtes tous convaincus d'être présent au lancement de *Des Rats Parmi Les Loups* qui aura lieu au **Petit Campus** le 26 mai. Un 5 à 7 qui vous permettra de découvrir cette formation gorgée de talent et de pouvoir vous procurer l'album le plus rapidement possible. Gageons que leur passion sera contagieuse et que ça leur permettra d'aller loin!

+: Collaborations intéressantes
-: Aucun

Chanson préférée: *Une Minute*

Genre musical: Country/punk/folk

Des rats parmi les loups - Crash Ton Rock

Écrit par Maude

LUNDI, 01 JUIN 2009 21:32



Une voix rocailleuse vous bottes les fesses!

Du rock qui a vu plus d'un plancher de bar miteux et qui veut vous ramasser la gueule d'un coup de poing.

Des textes qui se la joue tantôt romantique, (Criss que je t'aime) tantôt casse-gueule (Rien a perde) Des Rats parmi les Loups se veut un album festif, rempli de riff Punk accrocheur qui vous fera taper du pieds et rappelleras un coin de Mush-Pit trash/PunK. 5 Gars, un album sans prétention, une passion pour la fête, des refrains radiophoniques, une recette gagnante pour laquelle les Crash Ton Rock ont pris un billet aller-simple. En plus c'est Québécois! C'est entraînant! C'est Parfait pour un RoadTrip sur une route asphalté (pleine de trous du Québec) ou ailleurs car l'été et les vacances approches...allez Go! courez vous chercher cette nouvelle galette savoureuse!

www.crashtonrock.com

Crash ton rock: une fin heureuse après un chemin long et tortueux



Spectacles - Musique

Écrit par Philippe Meilleur

Mardi, 26 mai 2009 19:38

Mise à jour le Mercredi, 27 mai 2009 06:57

Le chemin vers la reconnaissance populaire et critique est souvent long et parsemé d'embûches pour les rockeurs québécois. Dans le cas de Jonathan Tremblay, chanteur de la surprenante nouvelle formation Crash ton rock, il aura fallu plus d'une décennie avant de songer à y parvenir.

Au bout du fil, la voix du musicien est tout ce qu'il y a de plus fébrile. Excité comme un gamin la veille de Noël, l'homme natif de Jonquière nous explique pourquoi il a décidé de laisser tomber son précédent groupe, Code d'éthique, pour se lancer dans le projet qui l'occupe aujourd'hui.

«Crash ton rock était un *side project* au début, dit-il. Il n'y avait ni paroles, ni grosses guitares: c'était un truc expérimental dans lequel je mettais les idées qui ne cadraient pas avec le style skacore de Code d'éthique.»



Nouvelle source d'inspiration

Rapidement, toutefois, ce projet parallèle se révèle pour l'artiste une nouvelle source d'inspiration. Tremblay se met à écouter du Hank Williams III, du Johnny Cash, du Yesterday's Ring. Et il adore ça, au point de finalement annoncer à ses collègues de Code d'éthique qu'il les quitte après dix ans de fière collaboration.

«J'avais fait le tour, dit simplement le chanteur. On était à l'automne 2006, je me retrouvais avec un nouveau groupe à gérer. Je me suis mis à travailler fort comme jamais dans ma vie.»

Le chanteur fait alors la tournée de ses amis musiciens pour leur présenter son nouveau projet. Un autre membre de Code d'éthique le suit au sein de Crash ton rock, auquel se greffent bientôt deux membres d'un autre petit groupe nommé Sasquatch.

Les amis se gavent des mois durant de bonne musique comme Against Me! et Rudy Cay et enregistrent un premier démo qu'ils font entendre à Hugo Mudie, leader des Ste-Catherines et réalisateur à ses heures.



Les membres de Crash ton rock ont longtemps travaillé dans l'ombre pour arriver à leur premier disque.

«Le fait qu'il accepte de travailler avec nous a suscité l'intérêt de certaines étiquettes, raconte Jonathan Tremblay. On a vu que ça pourrait devenir sérieux, cette histoire, et qu'il fallait jouer le tout pour le tout. Devant cette nouvelle implication, certains membres sont partis, d'autres sont venus les remplacer. Ça a niaisé un peu jusqu'à ce qu'on signe finalement avec Slam Disques le printemps passé.»

Dans l'ombre

Comme tout bon groupe rock, c'est autour d'une caisse de 24 que les gars de Crash ton rock et de Slam ont décidé de l'avenir de la formation, un beau soir d'été.

«On a convenu de ce qu'on voulait faire et du résultat auquel on voulait parvenir», explique Tremblay. Crash ton rock allait finalement trouver sa niche artistique à mi-chemin entre le punk ravageur et le folk mélancolique, la guitare électrique et acoustique, les textes engagés et personnels.

Après un automne passé à peaufiner une quinzaine de compositions, qu'ils ont finalement enregistrées en studio au cours de l'hiver dernier, les gars présentent aujourd'hui leur premier disque, *Des rats parmi les loups*. Le chemin a été long et tortueux, mais il y avait bel et bien une fin heureuse à son extrémité.

«On sent que les gens ont embarqué, se réjouit en effet Jonathan Tremblay. C'est le *fun* à voir, surtout qu'on a longtemps travaillé dans l'ombre pour arriver à ce résultat. Pendant un mois et demi, on partait du Saguenay en *truck* pour venir enregistrer à Montréal à toutes les semaines. Ça a été dur, même si on l'a toujours fait dans le plaisir. Là, ça commence à payer, les médias sont intéressés et on se *booke* des spectacles pour l'été qui s'en vient. Ça nous fait du bien!»

À nous aussi, si on peut se permettre un petit commentaire éditorial.



Artiste : Crash Ton Rock
 Album : Des Rats Parmi Les Loups
 Parution : 2009
 Maison de disques : Slam Disques
 Site web

LA NOTE CHRONIK **8/10**

::: voir la critique complète

CRASH TON ROCK

Par : Pascal Matthe

Artiste : Crash Ton Rock

Album : Des Rats Parmi Les Loups
 Parution : 2009
 Maison de disques : Slam Disques
 Site web

LA NOTE CHRONIK **8/10**

Le courant folk rock et/ou punk acoustique a beaucoup d'admirateurs. Bien que ce créneau musical demeure loin des lampadaires du grand public, plusieurs artistes se l'approprient fièrement sans faire aucun compromis, étrangement, il semble être beaucoup utilisé par les groupes venant des régions. La formation **Crash Ton Rock** venant directement du Saguenay en fait pas exception, suivant les traces des groupes comme **Les Dales Hawerchuk** et **Les Frères Cheminaud**. Cependant, n'ayant que quelques ressemblances empruntées à leurs grands frères, je classifierais plutôt leur album de punk rock folk, car l'ambiance rock et rapide y est plus présente que la douceur habituellement associée au folk, *Dernière Minute* est sans doute la plus douce et mélancolique de l'album. On ressent franchement le côté méchant et espiègle du rock qui prend le dessus sur tout.

La voix de **Joe** y est pour quelque chose, une voix profonde, une voix hagarde, une voix rauque, entre celle d'**Éric Lapointe** et de **Tom Waits**, une voix cependant difficile à écouter d'un bout à l'autre, peut-être par manque de nuance. Une voix puissante certes, mais comme l'adage dit : « *On ne peut avoir la puissance et l'endurance, c'est soit l'un, soit l'autre!* » Apparition aussi de **Rudy Caya** (**Vilains Pingouins**) qui prête sa voix sur *À Tue-Tête*. N'empêche que côté musical, les mélodies acoustiques y sont bien présentes et font taper le pied sans même qu'on s'en rende compte et donne envie de protester, même si le discours n'est aucunement politique. Comme quoi la musique est souvent un moyen pour passer notre rage, et bien **Crash Ton Rock** livre la marchandise, j'ai envie de tout péter!

Pour votre lecteur mp3 : *Rien À Perdre*, *Indifférence*, *Crash Ton Rock*, *Dernière Minute*

Vous aimez? Vous allez aimer: **Les Pistolets Roses**, **Les Frères Cheminaud**, **Against Me**, **Rudy Caya**, **Colin Moore**, **Les Dales Hawerchuk**, **Tom Waits**, **Exterio**, **Yesterday's Ring**, **Yan Philibert**, **Malcolm Bauld**, **Dany Placard**

Bon mélange

Crash ton rock

Des rats parmi les loups



Un autre groupe québécois à

découvrir fait son apparition. Seul petit bémol, le nom de la formation, **Crash ton rock**, ne donne vraiment pas envie d'aller voir plus loin, et c'est bien dommage. La gang de Jonquière nous offre, avec *Des rats parmi les loups*, des rythmes décapants et fort efficaces qui se situent à la croisée des chemins, entre **Les Dales Hawerchuk** et **Louise Attaque**. Le simple *Rien à perdre* roule déjà sur les ondes radio et le groupe sera en concert un peu partout dans la province cet été. S'ils sont à l'affiche dans votre patelin, allez faire un tour.

Week-end 19-21 juin 2009 • Métro

24 musique



Crash ton Rock
Catégorie: Rock

[Voir la page de l'artiste](#)

CRITIQUE

7.5 / 10

Des rats parmi les loups

Crash ton Rock

[Vous avez des commentaires ?](#)

Pour un groupe qui a pris naissance comme second violon, on peut dire que Crash ton Rock a vraiment bien grandi. Projet de Jonathan Tremblay, le band originaire du Saguenay propose un rock teinté de folk et de country qui reflète un intérêt pour la musique du terroir américain. Les filiations avec The Ste-Catherines et Rudy Caya sont parfois évidentes, surtout dans la voix de Tremblay qui ressemble à celle de Hugo Mudie des Ste-4. Vous ne serez donc pas surpris d'apprendre que c'est Mudie qui signe la réalisation et que Caya fait un caméo sur *À tue-tête* qui retrace les dix dernières années de carrière qui ont mené Tremblay là où il est aujourd'hui. Les textes sont d'une grande lucidité et parlent autant d'alcool (*Tous les rats et mes chums*) que de révolte (*Brûler*). Rien de compliqué, mais d'une bonne efficacité. À réécouter plusieurs fois.

Dave Lévesque
29/05/2009



Linéaire mais surprenant

Spectacles - Poste d'écoute

Écrit par Philippe Meilleur

Samedi, 23 mai 2009 17:31

Mise à jour le Dimanche, 24 mai 2009 02:09

Il y a de ces disques dont on n'attend rien de particulier et qui nous surprennent au détour d'une chanson bien ficelée : cette nouveauté de *Crash ton rock* entre dans cette heureuse catégorie, malgré certains défauts.

Des rats parmi les loups allie très bien la rage punk (la voix constante et rauque de Jonathan Tremblay frôle l'irréprochable à ce chapitre) aux mélodies accrocheuses (une seule écoute de *Rien à perdre* suffit à nous convaincre), un petit exploit dans le registre. Trop souvent a-t-on affaire à des groupes qui perdent leur identité à force de naviguer entre le désir de plaire et celui de jouer la carte *heavy* du rock'n'roll. C'est un piège que le quintette évite adroitement : personne ne sera renversé par l'originalité de la formule, mais elle est appliquée avec un réel succès. Bravo.



Les paroles contribuent à renforcer cette agréable impression que l'on ressent aux premières écoutes. Les thèmes habituels (la révolte, l'hypocrisie, le Diable) sont ici explorés d'une sympathique façon, la plume de Jo Tremblay parvenant à évoquer de drôles d'images dans notre esprit. «J'ai vomi le fil de ma vie dans des chansons et des écrits», chante-t-il sur *Ange et animal*. «J'ai tenté 100 fois de repeindre ma vie en rose / Mais le gris s'oppose», ajoute-t-il sur *Indifférente*. Des images pas toujours propres, donc, mais assurément rafraîchissantes. Le ton est populaire, presque vulgaire parfois, et on aime ça.

Des rats parmi les loups souffre toutefois d'un défaut commun à trop d'albums du genre, c'est-à-dire que ses treize chansons sont trop égales les unes aux autres pour se démarquer individuellement. Pour l'oreille inattentive, les pistes se succéderont à la chaîne sans distinction. Peut-être aurait-il fallu pousser davantage vers le côté mélancolique des morceaux plus calmes, comme *Indifférente*, pour enrayer cette impression?

Au final, ce premier album en carrière annonce de très belles choses pour le groupe. On a hâte d'entendre la suite.

► *Crash ton rock, Des rats parmi les loups*



BANGBANG

BANGBANGOTEST



Crash Ton Rock: le bangbangotest

André Péloquin
17 août 2009

Vraiment, la bande Crash Ton Rock se tient rudement occupée. En plus d'être le groupe du mois sur **Québec Punk Scene**, CTR poursuit sa tournée provinciale pour promouvoir son compact **Des rats parmi les loups**. Comme si ce n'était pas assez, leur chanteur Joe bosse apparemment sur une carrière en humour si on en juge son **BangBangOTest!**

Quel est ton fond d'écran ? Une photo de ma fille avec une fleur dans les mains.

Sur quoi ou qui rêves-tu de tirer ? Le gars de Star Académie qui scrap la chanson "Moisi moé'ssi" de Fred Fortin.

Quel est pour toi le comble du wannabeisme ? copier-coller la réponse précédente.

Quel est ton pire souvenir en tournée ? Le salon Jeunesse de Chicoutimi.

Quel est le signe incontestable que tu dois arrêter de boire ? Quand je trouve la grosse au bar de mon goût.

Qu'est-ce qu'on peut créer à partir de rien ? Euh, attend un peu! Ne compte pas sur moi pour faire tes devoirs de philo...

Quelle est la différence entre un(e) groupie et un(e) fan ? Le nombre de gars dans le band avec qui il ou elle a couché...

Quel est ton juron favori ? TABARNAK!!!!!!

Bono, Stevie Wonder ou Sid Vicious ? Bono Vicious aveugle.

Qu'est-ce qui ne méritait pas de disparaître ? La grosse Laurentide.

Qui a tort ? Celui qui pose la question.

Qui a raison ? Celui qui pense que j'ai raison.

Le Québec c'est (...) ? Le nom d'une ville, d'une province, pis un mot amérindien qui veut dire: "là ou le fleuve rétrécit"

Le Canada c'est (...) ? Une équipe de hockey aux Olympiques.

Au pawnshop, tu apportes (...) ? Le CD de Noel de la famille Dion.

Ta carrière manquée ? Donner des réponses brillantes à des questions d'entrevues bizarres.

Tu ne zappes pas pendant (...) ? Que je fais l'amour.

Tu as peur de mourir avant (...) ? La dernière émission de la dernière saison de Virginie.

1 + 1 = ? André! J'tai dit de pas compter sur moi pour t'aider à faire tes devoirs!

Sur ta tombe, on devrait écrire (...) ? Il retrouve enfin son royaume.

En concert le 21 août avec Exterio et Kamakazi au festival de la Relève de Therdord Mines, le 29 au cégep de Saint-Félicien (avec Exterio) et le 31 au bar de L'UQAC de Chicoutimi.

myspace.com/crashtonrock

CONTACT

Slam Disques

Adresse postale :
a/s Charlie Foxtrot
110-A, rue Young
Montréal, Québec
H3C 2E7



www.crashtonrock.ca
www.slamdisques.com

**Booking/Relations de presse/
Pistage Radio :**

Pierre-Luc Dancause
booking@slamdisques.com

T. (514) 504-7791

F. (514) 504-7792

